

中原文化研究

The Central Plains Culture Research

2026年第4期(第14卷,总第82期)

2013年2月创刊(双月刊)

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

王中江 冯 时 刘庆柱 刘跃进 孙 荪
李伯谦 袁行霈 郭齐勇 葛剑雄

编辑委员会

主 任 秦保强

委 员 (按姓氏笔画排序)

王 军 王玲杰 闫德亮 杜 勇 李 娟
李振宏 李孟舜 张国硕 张宝明 张新斌
郭 杰 程民生 徐义华 屠 青

主 编 郭 杰

社 长 李孟舜

副社长 屠 青

主管单位 河南省社会科学院

主办单位 河南省社会科学院

中原文化研究

2013年2月创刊(双月刊)

目 录

·文明探源(中宣部哲学社会科学期刊重点专栏)·

仰韶文化专题

仰韶时代与中国文明形成	朱乃诚/5
论仰韶时代嵩山地区的文明化进程	赵保佑 阎铁成/17

·当代文化·

数智文化与神话研究专题

中国神话文化母题专题数据建设的体系建构与学术价值	王宪昭/27
当代中国神话数字化重构的数字人文主义思想特征	张 多/35

·宋文化研究·

天子之笑:宋仁宗的表情政治与生活日常	程民生/43
宋金采石之战的历史书写与战功叙事	邱靖嘉/51

·思想文化·

王船山道统思想中综合与转型的经史观	李长泰/61
论孔孟儒学的天命操持与安乐境界	刘强强/69

主管主办 河南省社会科学院
主 编 郭 杰
社 长 李孟舜
副 社 长 屠 青
编辑出版 《中原文化研究》编辑部
地 址 河南省郑州市郑东新区恭秀路16号

邮 编 451464
电 话 0371-63811779 63873548
投稿邮箱 zywhyj@126.com
网 址 www.zywhyj.cn
印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司
出版日期 2026年8月15日

目 录

·中原论坛·

论考古学的“大传统”与“小传统”..... 曾 丽 赵丛苍/76

“禹兴西羌”传说的史源重构与文本演变..... 吴玉贵 陈 卓/83

·文学与文化·

义随世变:汉代《尚书》学“上祭于毕”歧说诠解 王允亮/90

《拾遗记》的文体建构与圣王崇拜的叙事超越 夏 雨/101

·文献研究·

明清广西会馆碑铭所见大一统机制的民间建构 王日根/109

《诗经·木瓜》“木瓜”为“干旄”及《木瓜》诗的旨义新说..... 尹荣方/119

·本刊声明· 为适应我国信息化建设需要,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被国家哲学社会科学学术期刊数据库、中国学术期刊网络出版总库及CNKI系列数据库、北京万方数据股份有限公司及中国人民大学哲学社会科学预印本平台、万方数据电子出版社、中文科技期刊数据库及维普网、超星期刊域出版平台等收录,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付;另外,本刊微信公众号对本刊所刊载文章进行推送。如您不同意大作在以上数据库中被收录,或不同意在本刊微信公众号中被推送,请向本刊声明,本刊将做适当处理。

【期刊基本参数】CN 41-1426/C * 2013 * b * A4 * 128 * zh * P * ¥ 10.00 * 3000 * 14 * 2026-08

国内订阅	全国各地邮局	国外总发行	中国国际图书贸易集团有限公司
国内发行	河南省邮政发行局	国外发行代号	BM9031
邮发代号	36-15	国际标准连续出版物号	ISSN 2095-5669
发行范围	国内外公开发行	国内统一连续出版物号	CN 41-1426/C
		定 价	10.00 元

The Central Plains Culture Research

No. 4, 2026

Contents

Yangshao Era and the Formation of Chinese Civilization..... Zhu Naicheng/5

On the Civilizing Process of the Songshan Region During the Yangshao Period
..... Zhao Baoyou, Yan Tiecheng/17

The System Construction and Academic Value of Thematic Data Construction of Chinese Mythological Cultural Motifs Wang Xianzhao/27

The Ideological Characteristics of Digital Humanism in the Digital Reconstruction of Contemporary Chinese Mythology Zhang Duo/35

The Emperor’s Smiles: Facial Expression Politics and Daily Imperial Life of Renzong of Song
..... Cheng Minsheng/43

Historical Writing and Merit Narratives of the Caishi Battle Between the Song and Jin Dynasties
..... Qiu Jingjia/51

The Comprehensive and Transformative View on Confucian Classics and History in Wang Chuanshan’s Thought of Confucian Orthodoxy Li Changtai/61

On the Mandate of Heaven and the State of Peace and Happiness in Confucianism of Confucius and Mencius
..... Liu Qiangqiang/69

On the Great Tradition and Little Tradition of Archaeology..... Zeng Li,Zhao Congcang/76

The Legend of Yu Rising from the Western Qiang: A Reinterpretation of Its Historical Sources and Textual Lineages Wu Yugui,Chen Zhuo/83

Classical Interpretation and the Spirit of the Times: Analyzing Divergent Views on “Sacrifices at Bi” in Studies of *the Book of Documents* in the Han Dynasty..... Wang Yunliang/90

The Stylistic Construction and the Transcendence of the Worship Narrative of Sage Kings in *Shiyi Ji*
..... Xia Yu/101

The Folk Construction Mechanism of the Great Unity Reflected in the Inscriptions of Guangxi Guild Halls During the Ming and Qing Dynasties Wang Rigen/109

“Mugua” as “Ganmao” in *the Book of Songs* (“*Weifeng · Mugua*”) and the Poetic Significance of Mugua
..... Yin Rongfang/119