

中原文化研究

The Central Plains Culture Research

2026年第3期(第14卷,总第81期)

2013年2月创刊(双月刊)

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

王中江 冯 时 刘庆柱 刘跃进 孙 荪
李伯谦 张岂之 袁行霈 郭齐勇 葛剑雄

编辑委员会

主 任 王承哲

委 员 (按姓氏笔画排序)

王承哲 王玲杰 闫德亮 杜 勇
李 娟 李振宏 张国硕 张宝明
张新斌 郭 杰 程民生

主 编 郭 杰

社 长 李孟舜

副社长 屠 青

主管单位 河南省社会科学院

主办单位 河南省社会科学院

中原文化研究

2013年2月创刊(双月刊)

目 录

·文明探源·

考古学视域下的张姓起源新证 杜金鹏/5

论考古学发展与中国古典学的实证重建 田旭东/15

·思想文化·

试论中国美学思维的运行机制 陈望衡/24

美风俗而成善治:论程颐教育伦理观及其思想史意义 郭敬东/34

·中原论坛·

由西周金文看周礼在地方族邦治理中的作用 王坤鹏/42

辽夏金王朝的礼制建构与“中国”认同 王美华/52

·当代文化·

数智文化与文艺创新专题

数字媒介对美学法则的重构 陈定家/59

数智时代网文创生的媒介融合与技艺通变 郑 薇/71

主管主办 河南省社会科学院

主 编 郭 杰

社 长 李孟舜

副 社 长 屠 青

编辑出版 《中原文化研究》编辑部

地 址 河南省郑州市郑东新区恭秀路16号

邮 编 451464

电 话 0371-63811779 63873548

投稿邮箱 zywhyj@126.com

网 址 www.zywhyj.cn

印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司

出版日期 2026年6月15日

目 录

·宋文化研究·

- 《己酉拟上封事》所见朱熹晚年的政治寄托····· 祁琛云 蒲 圣/80
南宋耕牛贸易变迁与地方因应····· 程 涛/88

·文学与文化·

- 从宴会诗序看唐诗创作趋向的转变····· 吴振华/96
魏晋南北朝士人诗咏活动的审美考察····· 黎 臻/106

·文献研究·

- 唐前期对均田制、计帐户籍制的坚持和强化····· 刘玉峰/114
秦公田生产的经营管理成效····· 刘 鹏/120

·本刊声明· 为适应我国信息化建设需要,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被国家哲学社会科学学术期刊数据库、中国学术期刊网络出版总库及CNKI系列数据库、北京万方数据股份有限公司及中国人民大学哲学社会科学预印本平台、万方数据电子出版社、中文科技期刊数据库及维普网、超星期刊域出版平台等收录,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付;另外,本刊微信公众号对本刊所刊载文章进行推送。如您不同意大作在以上数据库中被收录,或不同意在本刊微信公众号中被推送,请向本刊声明,本刊将做适当处理。

【期刊基本参数】CN 41-1426/C * 2013 * b * A4 * 128 * zh * P * ¥ 10.00 * 3000 * 14 * 2026-06

国内订阅 全国各地邮局
国内发行 河南省邮政发行局
邮发代号 36-15
发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 BM9031
国际标准连续出版物号 ISSN 2095-5669
国内统一连续出版物号 CN 41-1426/C
定 价 10.00元

The Central Plains Culture Research

No. 3, 2026

Contents

New Evidence for the Origin of the Zhang Clan from an Archaeological Perspective	Du Jinpeng/5
On the Development of Archaeology and the Empirical Reconstruction of Chinese Classics ...	Tian Xudong/15
Study on the Operational Mechanism of Chinese Aesthetic Thinking	Chen Wangheng/24
Nurturing Customs and Achieving Good Governance: On Cheng Yi's Educational Ethics and Its Significance in Ideological History	Guo Jingdong/34
The Role of Rituals of the Zhou Dynasty in the Governance of Local Tribal-States: Insights from Bronze Inscriptions of the Western Zhou Dynasty	Wang Kunpeng/42
The Ritual System Construction and "China" Identity of the Liao, Western Xia, and Jin Dynasties	Wang Meihua/52
The Reconstruction of Aesthetic Principles by Digital Media	Chen Dingjia/59
Media Integration and Skill Transformation in the Creation of Online Literature in the Digital Intelligence Era	Zheng Wei/71
Zhu Xi's Political Aspiration in His Later Years Reflected in <i>Jiyou Nishang Fengshi</i>	Qi Chenyun, Pu Sheng/80
Changes in the Farm Cattle Trade and Local Responses in the Southern Song Dynasty	Cheng Tao/88
The Transformation of Creative Trends in Tang Poetry as Seen from Prefaces to Banquet Poems	Wu Zhenhua/96
An Aesthetic Examination of Literati's Poetic Chanting in the Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties	Li Zhen/106
The Insistence and Reinforcement of Equal-field System and the Accounting and Household Registration System in the Early Tang Dynasty	Liu Yufeng/114
The Management and Production Effect of Qin's Public Fields	Liu Peng/120