



习近平文化思想的生成理路、核心要义与时代价值*

刁生虎 张统一

摘要:习近平文化思想是以习近平同志为核心的党中央关于文化建设实践的理论总结,是习近平新时代中国特色社会主义思想正式确立文化篇的标志。习近平文化思想是文化实践和理论创新有机结合的创造性成果,富有历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑。其以马克思主义文化观为理论指导、以中华优秀传统文化为文化根基、以中国特色社会主义文化建设为实践基础、以习近平知青经历与治国理政经验为直接成因。其核心要义是紧抓意识形态工作、做好舆论宣传工作、坚守中华文化本位。其时代价值在于以人民为中心的文化价值、以开放为特征的理论架构和以实践为指向的发展目标。习近平文化思想作为中国共产党在新时代探索社会主义文化强国建设道路实践中形成的宝贵思想结晶和时代精华,是增强文化自信、建设文化强国和建设中华民族现代文明的重要思想指南,持续学习贯彻和深入研究阐释习近平文化思想应成为社会共识。

关键词:习近平文化思想;生成理路;核心要义;时代价值

中图分类号:G03;G120

文献标识码:A

文章编号:2095-5669(2024)03-0012-11

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。”^{[1]40-41}以“和”为文化基因的中华文化“承载着中华民族的价值取向,影响着中华民族的生活方式,强化着中华民族自我认同的凝聚力”^[2]。正因如此,中国共产党高度重视文化建设,继习近平经济思想(2017年12月)、习近平生态文明思想(2018年5月)、习近平外交思想(2018年6月)、习近平强军思想(2019年10月)、习近平法治思想(2020年11月)正式提出之后,2023年10月7日至8日在北京召开的全国宣传思想文化工作会议上,正式提出了习近平文化思想,这是中国共产党在宣传

思想文化事业发展史上的里程碑事件,是习近平新时代中国特色社会主义思想正式确立文化篇的标志。学习领会、贯彻落实和研究阐释习近平文化思想需要理其源流、悟其要义、明其价值。

一、习近平文化思想的生成理路

习近平文化思想有其清晰的历史性、学理性生成路径。马克思主义文化观是其理论指导,中华优秀传统文化是其文化根基,中国特色社会主义文化建设是其实践基础,习近平知青岁月与治国理政经验是其直接成因。考察和明

收稿日期:2024-01-03

*基金项目:北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心暨北京市社会科学基金重点项目“和:中华民族的文化基因”(21LLZXB086)、北京市教育科学“十四五”规划2023年度优先关注课题“传统美育思想的当代价值与应用研究”(BIEA23007)、中国传媒大学中央高校基本科研业务费专项资金资助项目“中华传统生态智慧与新时代生态文明建设研究”(CUC230A011)。

作者简介:刁生虎,男,中国传媒大学人文学院教授(北京 100024),北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员、博士生导师,主要从事先秦两汉文学、易学与儒道文化研究。张统一,男,中国传媒大学人文学院研究生(北京 100024)。

晰习近平文化思想的生成理路,对于理解其核心要义与时代价值具有重要意义。

(一)马克思主义文化观:习近平文化思想的理论指导

马克思主义文化观是马克思主义理论体系的重要组成部分,“以实践性、人民性、开放性的精神品格”^[3]浸润着习近平文化思想。马克思主义是中国共产党的灵魂和旗帜,是立党立国、兴党兴国的根本指导思想,中国共产党人历来善于将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,中国在经济、政治、文化、军事等方面的成就不断印证着马克思主义思想内涵的科学性和真理性。习近平总书记曾精辟论述马克思主义的科学性:“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是因为马克思主义行!”^[4]当代中国文化场域已经与马克思主义紧密结合。在中华文化发展和中华民族现代文明建设的过程中,马克思主义是不可或缺的重要元素。马克思主义文化观是习近平文化思想世界观和方法论的重要理论来源。习近平文化思想的形成和确立是推动和开辟马克思主义中国化时代化新境界的结果,是坚持用马克思主义的世界观和方法论观察与解读时代文化、引领当代中国文化发展方向的结果。

“学习马克思,就要学习和实践马克思主义关于文化的思想。”^[5]中国共产党在各个时期的实践经验总结和理论成果都离不开对马克思主义基本原理的观照,习近平文化思想同样如此。纵观习近平文化思想的生成理路,其理论起点是对马克思主义文化观的丰富发展。习近平文化思想以原创性理论贡献树立了马克思主义中国化时代化创新发展的新高度,继续发展了当代中国马克思主义和21世纪马克思主义学说的文化维度。从社会学的角度来看,马克思主义是一门有关阶级斗争和解放的科学理论,马克思认为文化是人类在改造客观世界、协调群体关系、调节自身情感过程中表现出来的思想观念、实践生活和制度体制。意识形态是文化的核心范畴,文化受意识形态制约。所谓马克思主义文化观,就是马克思主义关于人类文化活动和文化现象的总看法,它涉及文化的

产生、发展及对个人、社会的作用等一系列基本问题。文化即人化,马克思认为文化只存在于人类社会,不同的社会环境和经济发展水平会使人们产生不同的思想和文化,经济基础虽然决定了文化建设的质量和层次,但文化建设又会对经济基础产生能动的反作用。文化的发展不是与经济、政治发展同时、同步、同频的,有时会落后于时代,有时又会走在时代前列。对个体而言,积极向上的精神意志可以鼓舞其在客观世界的实践活动,马克思曾就无产阶级解放事业自白道:“只受一个思想所支配,只有满腔炽烈的热情。”^[6]正是这种坚持不懈的精神给予了马克思在贫穷中写作、研究及支持工人运动的力量。对社会而言,先进的、科学的思想文化或理论学说一旦被群众所领会和掌握,就会在群众的社会实践活动中经意识加工转化为丰富的实践成果和强大的物质力量;反之,腐朽的、落后的、错误的思想观念如果不摒除,就会成为社会发展进步的阻碍。习近平文化思想正是中国共产党在百年未有之大变局的时代背景下凝练和总结出的理论成果,是马克思主义文化观的创新发展,其必将助推全党、全军、全国各族人民进一步实现理论自觉、文化自信、思想解放,促进社会主义先进文化的发展和社会主义精神文明建设的加强。

(二)中华优秀传统文化:习近平文化思想的文化根基

中华民族在几千年历史中积淀的优秀传统文化是习近平文化思想的文化根基。“不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。”^[7]习近平文化思想的生成离不开对中华民族深厚文化底蕴的汲取,中华优秀传统文化为习近平文化思想提供了丰富的精神滋养。

在一系列重要讲话及各种重要论述中,习近平总书记都多次谈到中华优秀传统文化的精神特质、重要地位和发展方式等问题,并且广泛引用中国古代典籍当中的华章佳句,借此来强调不断推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展的重要性。党的十八大在立足中华优秀传统文化的基础上,提出了社会主义核心价值观,“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观,

都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”^[8]。党的十九大报告指出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。”“必须坚持马克思主义,牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,培育和践行社会主义核心价值观,不断增强意识形态领域主导权和话语权,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”^{[1]23}党的二十大报告进一步指出:“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓。”^{[9]24}2023年6月,习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出:“中华文化源远流长,中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。”^[10]文化是支撑一个民族生存和发展的内生力量,中华文化的重要载体是文化典籍、汉字及少数民族相应的文字。文化典籍是中华民族的智慧结晶和精神家园,是中华文明绵延千年的文献见证;汉字从甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书演变为现代汉字,与各个少数民族的文字流传至今、并行不悖且仍在使用,更是中华文明连续性的有力见证,两者是全国各族人民坚定文化自信的根基所在。习近平总书记在参观中国国家版本馆时多次说起“盛世修文”,强调新时代保护文化典籍和传承语言文字对于文治教化、建设中华民族现代文明的重要意义,“要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力”^[11]。因循守旧、故步自封,则文化只有传承而无发展;割断血脉、凭空臆造,则文化的发展和创新就会如无根之木、无源之水。只有正确领会传承和创新的辩证关系,才能在传承中华优秀传统文化的过程中让其成为文化发展和创新的不竭源泉和精神宝库。总之,习近平总书记对各项文化建设政策的积极批示和正确指导,推动着中华优秀传统文化的“两创”,习近平文化思想离不开对中华优秀传统文化的继承,两者的联袂将为实现中华民族伟大复

兴提供丰富的文化滋养和人文精神。

(三) 中国特色社会主义文化建设:习近平文化思想的实践基础

习近平总书记指出:“理想之光不灭,信念之光不灭。”^{[12]35}宣传思想文化工作作为统一战线的重要阵地,在中国共产党历史上各个阶段的政策和决议中始终是重要内容。百年历程,党的文化思想一脉相承、历久弥新,习近平文化思想赓续了革命战争时期党的文化思想,总结了中华人民共和国成立后社会主义现代化建设和改革开放进程中的宣传思想文化工作实践。

在中国共产党带领中国各族人民实现站起来、富起来、强起来的伟大目标进程中,一直注重精神文明建设,始终重视物质文明和精神文明发展的协调。在革命战争年代,毛泽东同志曾多次开展整风运动,以提高党内同志的理论和思想水平,在延安文艺座谈会上曾明确提出“文艺要为工农兵服务,要为社会主义服务”的思想,并就文艺与文化的普及、文艺创作与文艺批评等精神文化活动有许多独到的论述。中华人民共和国成立后,毛泽东同志提出“百花齐放、百家争鸣”的“双百”方针,并十分重视其落实程度,时常告诫科学界和文艺界要坚持这种开放的风气。改革开放以来经济飞速发展为我国积累了极大的物质财富,邓小平、江泽民、胡锦涛等领导人均提出了一系列符合当时文化发展和文化建设状况的文化政策与方针。邓小平理论中的“解放思想、实事求是”“尊重知识、尊重人才”“科学技术是第一生产力”“物质文明和精神文明两手抓”是其文化观的鲜明特色。“三个代表”重要思想在文化上重点强调中国共产党始终代表中国先进文化的前进方向。科学发展观强调文化发展是经济社会发展的重要内容和重要支撑,文化建设要贴近实际、贴近生活、贴近群众,坚持以人为本,最大限度地满足人民群众精神文化需求,促进人的全面发展。在面对中西文化碰撞、多元文化交汇、中华文化向何处去、马克思主义如何中国化时代化等百年未有之大变局等形势,习近平总书记在党和国家各个领导层级岗位的历练中获得了意识形态工作、舆论宣传工作的经验积累,同时确立了坚守中华文化本位的文化主体性立场,形成了习近平

文化思想。习近平文化思想是继毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观之后,进一步科学地回答了“什么是社会主义文化”“建设什么样的社会主义文化”和“怎样建设社会主义文化”这三大文化命题,丰富了中国特色社会主义理论体系中有关文化方面的论述。中国特色社会主义文化根植于中华民族五千多年文明史,酝酿于中国革命、社会主义建设和改革的进程,形成于中国特色社会主义文化建设的实践,具有鲜明的时代特征。它反映了我国社会主义经济和政治的基本特征,对经济和政治的发展起到巨大促进作用。发展社会主义文化,从本质上讲就是建设为了人民群众和属于人民群众的文化,发展文化事业是保障人民文化权益、丰富人民文化生活和满足人民精神文化需求的基本途径。在社会主义现代化进程中,建设社会主义文化要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向,在坚持继承和发展马克思主义、中华优秀传统文化、民族精神和时代精神的基础上,运用多渠道、多途径、多手段的方式创造人民群众喜闻乐见的文化产品。

(四) 习近平知青岁月与治国理政经验:习近平文化思想的直接成因

习近平文化思想是中国共产党人在新时代对宣传思想文化工作规律的正确总结,是党在文化建设领域的集体智慧结晶,习近平总书记是习近平文化思想的主要贡献者。青年是人格与思想形成的重要时期,考察习近平文化思想形成和发展的历史脉络,不难发现七年知青岁月的勤勉好学,为习近平文化思想的确立奠定了认知基础、文化积淀。

习近平总书记许多有关文化传播、意识形态、舆论宣传等方面的思想主张,都缘起于其在陕西省延安市延川县文安驿镇梁家河村的知青经历。1969年1月,同习近平同志一起到梁家河大队插队且共住一个窑洞的戴明这样谈道:“在梁家河那段艰苦的日子里,近平从来没有放弃过读书和思考。我和近平都看过一部书,是范文澜先生的《中国通史简编》……他的执政理念,他的思想,就是在持之以恒的读书生活中积淀下来的。”^{[13]147}可见,习近平总书记非常重视从人类文明历程中汲取知识与力量,这是习近

平文化思想的萌芽阶段。除了主观上习近平总书记积极积淀深厚文化底蕴外,客观上其在赵家河参加农村社会主义教育工作队的文件宣讲经历、组织社员开会等文化宣传活动,也为日后习近平文化思想中重视舆论宣传工作、注重文化传播方式、关注文化事业发展等,奠定了坚实基础。赵家河村民赵胜利对当时习近平同志的社教工作评价道:“他搞路线教育,也从来不是枯燥地说教、喊口号,而是寓教于乐,像拉家常一样和大家交流。而且他说的话,都是我们普通老百姓特别感兴趣的事。”^{[13]301}在河北正定、福建厦门、福建福州以及浙江等地任职期间,习近平同志极其重视思想文化建设,在切实推动地方文化事业与文化产业发展的同时,他意识到文化之于整个国家和民族的支撑作用,这是其开展思想文化工作并取得突出成就的理论探索与实践阶段,亦是习近平文化思想的发展阶段。

党的十八大以来,从地方到中央,以习近平同志为核心的党中央观瞻时代变局,亲自擘画文化发展蓝图,自中国特色社会主义进入新时代后,中国共产党不断增强对意识形态工作、舆论宣传工作的规律性认识和责任意识,在牢牢掌握意识形态工作领导权、管理权、话语权的基础上,坚持对宣传思想文化工作、网络安全与信息化工作、社科界与文艺界的集中统一领导,持续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不断开辟马克思主义中国化时代化新境界,在中国式现代化进程中努力促进马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,使我国文化发展呈现出新面貌。这种文化发展新面貌具体表现为党报党刊责任意识不断强化;网络新媒体审核把关环节得到重视;互联网舆论生态得到全面依法治理和净化,历史虚无主义等错误思潮得到有效遏制;意识形态领域形势发生全局性、根本性转变;以人民为中心的文艺创作导向意识愈发深入人心;社会主义意识形态在国内社会各界的凝聚力和引领力显著增强;健全的宣传思想文化工作机制得以确立;中国特色哲学社会科学的建构提上日程;各项文化遗产的保护宣传利用和基础设施建设日臻完善;构建中华民族共

共同体意识和人类命运共同体意识形成普遍共识。正是这些新面貌的到来,才使得坚定文化自信、建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明、创造人类文明新形态不再仅仅是口号。可见,一个国家民族的行稳致远不仅需要硬实力,还需要相应的文化软实力来支撑硬实力发挥其效用,此即谓“人民有信仰,民族有希望,国家有力量”^{[12]323}。习近平文化思想正是在文化强国建设的实践经验总结中得以确立的,是建设社会主义现代化国家、推进中华民族伟大复兴拥有科学理论指导与强大思想保证的标志。

二、习近平文化思想的核心要义

习近平总书记关于坚持中国特色社会主义文化发展道路的论述,关于培育和践行社会主义核心价值观的论述,关于文化强国的论述,关于讲好中国故事增强中华文化传播力影响力的论述,关于赓续中华文脉、弘扬中国精神、坚持守正创新的论述,关于“两个结合”的论述,关于建设中华民族现代文明的论述等,构成了习近平文化思想的基本内容和理论体系,其核心要义是在新时代的文化形势下紧抓意识形态工作、做好舆论宣传工作、坚守中华文化本位。

(一)紧抓意识形态工作

意识形态是一种群体性的观念和意义系统,通常指社会群体的共同信念及其采取行动时所奉行的价值观或原则。马克思主义之所以能始终是无产阶级革命的指导思想,很重要的一个原因就是马克思始终重视意识形态的力量。马克思在总结无产阶级革命实践的过程中,始终在不断地批判非无产阶级意识形态,揭露非无产阶级意识形态的虚假性,抵制非无产阶级意识形态的误导。今天,我国的无产阶级政权已非常稳固,但意识形态领域的斗争从未止歇,而且斗争形式变得更加多样、斗争战线变得更加隐蔽、斗争对象变得更加难以追踪。《左传·成公十三年》云:“国之大事,在祀与戎。”^[14]“戎”指战争、军队等有关军事的内容,代表国家军事实力,“戎”的强弱关乎一个国家的政治、经济等方面的话语权。“祀”指祭祀,是我国先秦时

期最为重要的文化活动,反映着时人思想意识发展状态,有重要的文化凝聚力。一个国家需要有强大的意识形态来武装自己,同时让本国民众相信自己的国家有道义。如此一来,代表着军事实力的“戎”才能发挥其应有的作用。

习近平文化思想是坚持马克思主义观点、坚守人民立场的文化思想,首先强调的是意识形态工作领导权的问题。中国共产党自成立以来一直非常重视意识形态工作及其领导权。究其原因在于,意识形态工作的领导权事关党的前途命运和国家的长治久安,事关中华民族的集体认同感、归属感、凝聚力、向心力。意识形态决定文化前进方向和发展道路,关系民族的生存和发展。习近平文化思想的提出,表明紧抓意识形态工作已成为新时代全党、全军、全国各族人民共同的职责使命。就加强意识形态工作领导权、完善意识形态工作管理权、提升意识形态领域话语权的问题,习近平文化思想将其凝练总结为“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”。“十四个强调”是习近平文化思想形成的重要标志,可视为习近平文化思想的核心要义,与“九个坚持”“七个着力”紧密联系、各有侧重。^[15]这三十点中有二十点均关涉意识形态工作,足可见紧抓意识形态工作是习近平文化思想的内在要求。党的二十大报告指出:“我们确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,新时代党的创新理论深入人心,社会主义核心价值观广泛传播,中华优秀传统文化得到创造性转化、创新性发展,文化事业日益繁荣,网络生态持续向好,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。”^{[9]9}所谓“意识形态领域形势发生全局性、根本性转变”,得益于我国日益强大的经济和军事实力,体现在中国共产党狠抓意识形态问题、重视宣传工作、努力净化网络生态的举措当中。但意识形态领域的工作是一个久久为功的事业,价值观的拨正、舆论场的扭转不能满足于十年之功,这需要全社会日耕不辍、共同努力方能实现。如今意识形态领域形势发生全局性、根本性的转变,但各监管部门仍应严守意识形态阵地,抵制错误思潮泛滥,对广大文艺市场上的作品要严格把关;文艺创作者和知识分子应肩负引领社会思潮、凝聚社会

共识的责任,以饱满的历史使命感和责任感积极宣传主流思想舆论,自觉反对历史虚无主义、狭隘民族主义、消解政治权威和泛娱乐化等错误倾向。

(二)做好舆论宣传工作

舆论宣传工作是文化传承与发展的中间环节。在如今这样一个信息爆炸、媒介融合、信息传播手段多样化的时代,舆论宣传的成效最终决定着文化事业的成败。“即使在信息传播手段不那么发达的古代,人们也已经意识到教化与宣传的力量。”^[16]中国文化思想历来追求“明体达用”“体用贯通”。《荀子·富国》言:“万物同宇而异体,无宜而有用为人。”^[17]“体”指指导思想,“用”指具体措施。如果说意识形态工作是“体”,那么舆论宣传工作就是“用”。习近平文化思想极其重视意识形态工作之“体”,同样高度重视舆论宣传工作之“用”,在“体”的指导下形成“用”的方法,在“用”的实践中不断巩固“体”的思想。做好舆论宣传工作,是意识形态工作得以成功的根本途径,是促进全国各族人民在道德观念、价值理念、理想信念上紧密团结在一起,增强“四个意识”、坚定“四个自信”的重要方式。

有关舆论宣传工作,结合上文谈到的“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”,习近平文化思想分别指出五个大方向和五点具体实施路径。

大方向上,一是要举旗帜。即高举马克思主义、中国特色社会主义伟大旗帜,以习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民、推动工作,在领会、融通、做实上用功,不断推动二十一世纪马克思主义、当代中国马克思主义深入人心、落地生根。二是要聚民心。民心是最大的政治,汉代王充《论衡》曰:“知屋漏者在宇下,知政失者在草野。”^[18]聚拢民心,需要党政机关、媒体正确把握社会舆论导向,壮大正能量,奏响主旋律,将主流思想舆论做好做大做强,以此来鼓舞和振奋全党全国人民的士气和精神,使全体中华儿女团结一心朝着中华民族伟大复兴和社会主义现代化的宏伟目标前进。三是要育新人。在《周易》贲卦当中就已强调“人文化成”的重要性。培养什么样的人既是教育的首要问题,也是做好舆论宣传工作的关键

环节。浇花要浇根,育人先育心,对青年的教育要培根铸魂,坚持以文化人、立德树人,将培育和践行社会主义核心价值观融入学习生活工作全过程,提高青少年道德水准、思想觉悟和文明素养,不断培养可以担当民族复兴重任的时代新人。四是要兴文化。文化乃立国之本,做好舆论宣传工作需要正本清源、守正创新,继承中华优秀传统文化,赓续红色血脉、发扬革命文化,发展社会主义先进文化,多手段多渠道激发全民族文化创造创新活力,丰富艺术作品表达方式并拓宽其表现空间,并给予艺术表达自由限度,不断向建设社会主义文化强国的目标迈进。五是要展形象。上述四点是对内的舆论宣传工作,对外的舆论宣传工作同样重要。加强我国在国际媒介舆论场的传播能力,需要传播好中国声音、讲好中国故事,向世界展现全面、真实、立体的中国,提高中华文化影响力和国家文化软实力,弘扬人类命运共同体理念和全人类共同价值,力求在世界范围内取得与我国政治地位、经济地位相匹配的文化地位。

舆论宣传工作除上述五点宏观层面的工作指向,还有五点相应领域的具体要求。

一是推进网络强国建设。自党的十八大以来,党中央和各级政府部门对网信工作的监管力度明显加大,这既是时代所需,也是举旗帜、聚人心的重要途径。互联网已成为当今中国社会离不开的元素,互联网生态的好坏决定着舆论生态的优劣。党和国家曾多次召开全国网络安全和信息化工作会议,不断加强对网信工作的集中统一领导和决策战略部署,不仅通过丰富的治理互联网实践经验走出了一条中国特色治网之路,而且提出的一系列新思想新观点新论断已经形成了网络强国战略思想。这在习近平文化思想中具有重要的方法论意义。推进网络强国建设需要加强党对网信工作的集中统一领导,不断促进网络基础设施普及,促使数字经济全面健康快速发展,提供稳固有力的网络安全保障,提高依法用网、依法治网的水平,以期最终实现网络技术先进、攻防兼备、产业发达、牢固掌握制网权、网络安全岿然不动的五大目标。

二是完善思政教育体系。上文在舆论宣传工作的五个宏观层面中已提到过育新人的大方

向,如何育人,如何健全社会全员育人、全过程育人、全方位育人的体制机制才是重中之重,也是舆论宣传工作的根基。具体到实际,担负基础教育和高等教育重任的各级院校要成为舆论宣传工作的桥头堡,社会各教育组织要构建德智体美劳全面培养尤其是培养思想政治道德的教育体系。当下青少年接受教育最主要的四大载体是学校、教师、教材、互联网,因而这四部分中涉及学科体系、教学体系、教材体系、管理体系的设计都要树立舆论宣传意识,都要体现马克思主义的指导地位、体现马克思主义中国化的要求、体现中国和中华民族的风格气质、体现中华优秀传统文化的核心理念、体现国家和民族的基本价值观念。

三是保护传承文化遗产。欲要兴文化、强舆论,首先要守住文化遗产、留住文化标识。文化遗产的范围很广,我国历史上各民族创造并流传下来的具有历史、艺术和科学价值的文化财富都可以称得上是中华民族的文化遗产,其中包括物质文化遗产和非物质文化遗产,它们共存于我国的文化空间和语境当中,承载着灿烂辉煌的中华文明,维系着民族精神和时代精神,是中华民族不可再生的宝贵文化资源和精神标识。文化遗产的妥善保护传承,为做好舆论宣传工作提供了文化底气和助推动力,为文化交流交融交往时中华民族不失自我风采奠定了文化基础。因此,加强文物发掘与研究保护工作、提升古代典籍整理保护水平、加大保护历史文化名城和传统村落的力度等保护传承文化遗产的举措,都潜在地成为做好舆论宣传工作的要求。

四是繁荣发展文化事业、文化产业。当前我国已有雄厚的经济实力作为发展文化的基础,需要调动相应资源和力量满足人民群众的文化需求,以此来获得舆论宣传工作的正反馈。文化事业的实施主体是政府,政府对于人民群众的文化权益保障的层次主要在于“保基本”“保均等”“保公共”。所谓文化产业,指的是从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业,其主要特征是个性化、消费化、流行化、市场化,主要提供多方面、多层次、多样化的精神文化需求,其运行主体是企业和自媒体。文化事业和文化产业二者

相辅相成、彼此互补,二者的发展均有利于形成良好的社会舆论。提供高品质多样化的文化产品和服务、建设覆盖城乡的公共文化服务设施网络、加大公共文化产品和服务的供给力度、促进文化产业转型升级提质增效、建立健全现代文化市场体系等举措,都同做好舆论宣传工作、收获良好的舆论反馈密切相关。

五是提升媒体传播能力和媒体融合水平。任何文化行为均需借助一定的媒体来实现,意识形态工作和舆论宣传工作能否顺利进行离不开媒体的效用。无论是国内还是国际的舆论宣传工作,都不能忽视媒体这一关键的中介角色。对于国内而言,我国已形成政府为主导,媒介组织、智库机构、民间企业、广大自媒体等共同参与的传媒格局,不同的传播主体在传播行为、传播能力、传播形态和受众影响力上各有其独特优势,但对于做好舆论宣传工作而言,还存在资源力量分散、整合优化不足、管理体制陈旧、传播形式老套等问题。对于国际传播而言,创新媒体宣传理念、更新媒体运行机制迫在眉睫,媒体基础设施、国际议程设置能力、重大国际事件报道到达率和首发率等方面已有较大提升,但就舆论和文化传播影响力、传统媒体和新兴媒体融合程度、传播内容同全球各地区受众文化习惯的贴合度,相比现实需要仍需进一步提升。我国媒体国际传播能力和媒体融合水平是意识形态工作和舆论宣传工作的中心环节,是架起沟通桥梁、激发情感共鸣的关键一步,对塑造国内、国际舆论场生态都有重要意义。

舆论宣传工作的五点宏观指向和五点相应领域的具体要求之间是彼此外在相连且内在融通的关系,做好任何一点都有益于舆论宣传工作的推进。相反,任何一点疏漏都对舆论宣传工作有所影响,这是习近平文化思想的突出贡献。

(三) 坚守中华文化本位

习近平文化思想是受中华优秀传统文化涵养滋润、在中华大地上生根发芽的理论硕果,其目的是指导建设中华民族现代文明。文化主体性是一个民族文化生命的根系所在,是发展中国特色社会主义文化正本清源、守正创新的文化根基。坚守中华文化本位,是文化全球化过程中巩固中华文化主体性的必然选择,是习近

平文化思想的鲜明立场。强调我国文化场域当中的中华优秀传统文化、中国特色与中国精神,明确守正不守旧、尊古不复古是习近平文化思想的鲜明特征。

五千多年的中华文明奠定了独树一帜的中国特色文化基础,塑造了昂扬向上的中国精神,彰显了有容乃大的中国情怀,传递了美美与共的中国价值。中华优秀传统文化蕴含着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的精神源泉。中华民族在五千多年的文明史中创造和传承了极其丰富的优秀文化传统。随着中国式现代化进程的不断推进,中国同全球文化的交流活动也必然会加强,而坚持在习近平文化思想指导下,对中华优秀传统文化进行创造性转化与创新性发展,则是坚守中华文化本位、弘扬民族精神、建设中华民族现代文明的“根”与“魂”。近年来国内外学者均已充分认识到中华优秀传统文化中蕴藏着摆脱人类当代社会发展困境的关键启示。例如,关于“人法地,地法天,天法道,道法自然”“天地与我并生,而万物与我为一”等道法自然、天人合一的思想;关于“大道之行也,天下为公”“内和而外和,一家和而一国和,一国和而天下和”等天下为公、世界大同的思想;等等,都可以为人们认识世界和改造世界、治国理政和兴国安邦提供启迪与智慧,为推进国家治理体系和治理能力现代化提供科学借鉴。

中华优秀传统文化不仅需要传承和弘扬,更需要与时俱进、创新发展,这是其始终保持旺盛生机和充沛活力的内在要求。坚守中华文化本位,不是一味复古,而是要守正创新、正本清源。习近平总书记曾明确指出:“要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。”^[10]中华优秀传统文化在当代最大的创新发展成果,无疑是与马克思主义基本原理的有机融合。坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合是中国共产党一以贯之的文化发展方略,这体现了马克思主义和中华优秀传统文化在基本立场、价值追求、思维方式、实践智慧、理论品质等方面的高度契合。习近平总书记对文化的守变关系有精辟论述:“要以时代精神激活

中华优秀传统文化的生命力,推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。”^[19]习近平文化思想始终有着文化创新的实践标准,是否发展某一文化要看它能否满足中国当代的文化需求,能否回应时代的挑战、响应时代的号召,能否转化为国家富强、民族振兴、人民幸福的文化精神财富。让中华优秀传统文化实现创造性转化和创新性发展,就是要使中华优秀传统文化成为有助于解决现实问题的文化、有助于促进社会良好发展的文化、有利于培育时代新人和时代精神的文化,这是坚守中华文化本位的意义所在。

无论是马克思主义中国化还是中华优秀传统文化,都是中国特色与中国精神在当代中国文化场域中的独特体现。越是民族的,越是世界的,充分发扬和重视中国智慧与中国精神,是中华文化有别于世界其他国家各民族文化的独特标志,也是习近平文化思想的独特闪光点。文化事业兴盛与否,关键要看有没有中国特色。发展文化事业不能跟在别人后面亦步亦趋甚至削足适履。习近平总书记曾在哲学社会科学工作座谈会上多次指出,中国特色哲学社会科学的首要特点是继承性和民族性。今日我们主张构建全方位、全领域、全要素的中国特色哲学社会科学体系,不是要盲目排外和否认西方先进理念对于构建中国学术理念的实际贡献,而是强调在汲取西方文明优秀成果的同时,重拾扎根于中华优秀传统文化的优良学术传统,在不失与国际接轨的情况下不断重塑和丰富真正属于中国本土的学术话语体系和表达方式。

三、习近平文化思想的时代价值

习近平文化思想对建设中国特色社会主义文化事业具有划时代意义,是在长期的理论创新和实践探索中逐渐形成的思想体系和实践范式,深刻体现了人类文化发展的本质特征和普遍规律,是中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的成果典范,彰显着以文化价值、学理价值、实践价值为主的三大时代价值。

(一)文化价值:以人民为中心的文化思想

文化价值论从价值论角度分析文化机理、

解释文化现象、阐述文化规律,是对“只有经济领域才能创造价值”观念的突破。文化价值论认为任何文化事物的价值效能最终都会凭借各种政治因素显现,文化思想是一种重要且特殊的政治因素。事物的文化价值率既围绕其附属的经济基础上下波动,也围绕其附带的政治因素上下波动。当某一文化事物的价值率大于它所影响的政治事物的价值率时,该政治事物的发展就会较为顺利;当某一文化事物的价值率小于它所影响的政治事物的价值率时,该政治事物的发展就会受到阻碍。而人心是最大的政治,习近平文化思想的时代价值,首先体现在以人民为中心的文化价值立场上。

文化即人化。马克思曾言:“整个所谓世界历史不外是人通过人的劳动而诞生的过程。”^[20]也就是说,文化的形成是以劳动为基点的,文化的主体是人,文化的创造者、享有者、继承者、发扬者均是人民群众。习近平文化思想继承了马克思主义的文化观,以造福人民为出发点和落脚点,始终认为文化产品的创造者、文化成果的享用者、文化事业的传承者是最广大的人民群众,始终坚信中华儿女都是传播中华美德、中华文化的主体。文化事业的基础在于教育事业,人民群众的文化领悟力、文化传承力和文化创造力取决于其文化水平。习近平总书记明确指出:“要加快建成平等面向每个人的教育,努力使每个人不分性别、不分城乡、不分地域、不分贫富、不分民族都能接受良好教育。要加快建成适合每个人的教育,努力使不同性格禀赋、不同兴趣特长、不同素质潜力的学生都能接受符合自己成长需要的教育。”^[21]就文化活动与文艺创作而言,习近平总书记始终主张文艺要与人民同行、文艺要为人民服务的理念,要求文艺发展道路要始终高扬人民性的旗帜。在中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次代表大会上,习近平总书记着重强调:“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。”^[11]文艺源于群众,文艺创作与发展要坚持以人民为中心的导向,文艺工作者们应高度赞扬推动社会发展进步的人民群众之伟大力量,并以人民群众的满意与否作为检

验艺术的真正标准。坚守人民立场、满足人民需求是习近平文化思想永葆时代价值的基本判断依据,也是其作为建设中华民族现代文明指导思想的判定缘由。

(二)学理价值:以开放为特征的理论架构

习近平文化思想是一个始终向外开放接收、不断吸纳先进文化的理论体系,其在坚持马克思主义文化观、传承中华优秀传统文化、发展中国特色社会主义理论体系、总结治国理政中文化工作实践经验的基础上,坚持守正创新,不断丰富完善。开放包容是其思想理论一以贯之的特征,也是其学理价值所在。

习近平文化思想是科学的、完整的、开放的、包容的文化思想体系,具有融通中外、贯通古今的开放气度。习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要文化篇章,开启了文化发展的新征程,为新时代文化发展指明了方向。习近平文化思想作为马克思主义文化观的时代呈现,也是科学的世界观和方法论,既是新时代文化发展的总纲,也是新时代文化发展方向和基本遵循,其开放性、包容性正表现在这一思想并不是完成时而是进行时的开放逻辑体系。习近平文化思想会随着时代发展和文化发展的态势不断充实、完善与发展,文化发展实践会不断充实习近平文化思想的内涵意蕴。习近平文化思想与当代文化建设的经验共同作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,始终具有强大的科学性、实践性、开放性、包容性。习近平文化思想深刻揭示了人类文明发展的基本规律,深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界,体现了我们大国大党的天下情怀和责任担当。2014年习近平总书记在巴黎出席中法建交50周年纪念大会时曾讲到自己青年时代就对法国文化抱有浓厚兴趣,通过阅读法国近现代史特别是法国大革命史的书籍,加深对思想进步之于人类社会进步作用的认识。习近平总书记特别强调:“了解法兰西文化,使我能够更好认识中华文化,更好领略人类文明的博大精深、丰富多彩。”^[22]这充分展现了文化之美在于交融性、多样化、互通互联、开放包容,也证明了习近平文化思想在指引当代文化交流中的理论价值。

(三) 实践价值: 以实践为指向的发展目标

习近平文化思想以其鲜明的实践性, 彰显其真理性和指导新时代文化建设的实践价值。

就顶层设计而言, 习近平文化思想对牢牢掌握意识形态工作领导权这个问题做出了许多实践部署, 要求加快构建中国特色哲学社会科学体系、做大做强主流思想舆论、营造清朗网络空间、落实意识形态工作责任制。就凝聚社会共识而言, 习近平总书记多次强调要将培育和践行社会主义核心价值观融入社会工作与日常生活, 不断改进思想政治工作的方式方法, 深入实施公民道德建设工程以广泛开展理想信念教育。就推动文化事业和文化产业发展而言, 文化遗产保护传承的力度肉眼可见, 公共文化服务体系不断完善, 国家图书馆新馆、国家博物馆等一大批国家级、省市级公共文化设施如雨后春笋般建成, 各地方在建立协调机制、统筹整合公共文化服务设施和资源方面做出了大量的实践探索, 国家层面也成立了国家公共文化服务体系建设协调组。就文化管理体制和宣传思想工作而言, 习近平总书记多次要求坚定不移将文化体制改革引向深入, 健全国有文化资产管理体制, 完善互联网管理体制和工作机制, 逐步建立健全党委领导、政府管理、行业自律、社会监督、企事业单位依法运营的文化管理体制, 不断提高文化领域管理效能和服务水平, 实现文化治理体系和治理能力现代化。就提升文化传播能力和中华文化国际影响力等外宣工作而言, 习近平总书记指出要开展多层次立体化融合传播。当代中国的国际传播必须坚持传统媒体和新兴媒体优势互补一体发展, 形成立体融合发展的现代传播体系, 不断提升融合生产传播能力, 形成移动化、立体化传播矩阵; 打造移动客户端品牌, 大力发展移动直播, 积极为各类新平台终端的建设注入动能, 通过可视化的内容呈现来吸引国际受众特别是青年群体受众; 利用对外经贸活动、文化往来、学术交流、体育交往等多方面渠道, 开展国际活动传播、品牌载体传播和口碑传播等立体化传播, 润物无声地传播当代中国价值观念。无论是以整体性视域审思还是以局部性领域观照习近平文化思想的实践性, 都不难看出其在当下指导实践工作

的实践价值和对未来文化事业发展的指向作用。

结 语

在五千多年的文明发展进程中, 中华民族创造了博大精深、辉煌灿烂的文化。习近平文化思想是新时代进一步发展文化产业、推动文化繁荣、建设社会主义文化强国的理论依托。社会各界只有在习近平文化思想的指引下, 才能使中华民族的文化基因与当代文化发展相适应、与现代社会发展相协调, 使全党全社会的文化自信得到充分彰显、精神意志更加稳固团结统一, 妥善处理意识形态领域的问题, 切实维护国家文化领域安全。习近平文化思想为树立中国特色社会主义文化信仰、不断使中国特色社会主义文化建设呈现新局面、实现社会主义文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国、推动中华文化走向世界提供了科学理论武器和道德文化滋养, 为实现中华民族伟大复兴中国梦提供了强大精神力量, 是我们在建设中华民族现代文明过程中的思想指南。社会各界要在学思用当中贯通习近平文化思想的核心要义, 在知行行当中感悟其时代价值, 以此将学习贯彻和研究阐释习近平文化思想引入深处。

参考文献

- [1] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利: 在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M]. 北京: 人民出版社, 2017.
- [2] 刁生虎. 和: 中华民族的文化基因[N]. 光明日报, 2023-10-14(11).
- [3] 郑敬斌, 陈艺璇. 习近平文化思想的理论、历史和实践逻辑[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2024(1): 26.
- [4] 习近平. 论党的自我革命[M]. 北京: 党建读物出版社, 2023: 317.
- [5] 习近平. 在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话[J]. 党建, 2018(5): 8.
- [6] 齐金. 马克思的自白[M]. 蔡兴文, 等译. 北京: 中央编译出版社, 2011: 189.
- [7] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2017: 140.

- [8]习近平.习近平在中共中央政治局第十三次集体学习时强调 把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程[J].党建,2014(3):4.
- [9]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[J].求是,2022(21):4-35.
- [10]习近平.担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明[N].人民日报,2023-06-03(1).
- [11]习近平.在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话[N].人民日报,2021-12-15(2).
- [12]习近平.习近平谈治国理政:第二卷[M].北京:外文出版社,2017.
- [13]中央党校采访实录编辑室.习近平的七年知青岁月[M].北京:中共中央党校出版社,2017.
- [14]左丘明.春秋经传集解[M].杜预,集解.上海:上海古籍出版社,2022:597.
- [15]汪亭友,李敏.习近平文化思想的科学内涵、价值意蕴与原创性贡献[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2024(4):47.
- [16]刁生虎.习近平生态文明思想对中华传统生态智慧的传承与发展[J].江苏社会科学,2022(2):25.
- [17]北京大学《荀子》注释组.荀子新注[M].北京:中华书局,1979:138.
- [18]王充.论衡校注[M].张宗祥,校注.郑绍昌,标点.上海:上海古籍出版社,2013:560.
- [19]王晓晖.推动社会主义文化繁荣兴盛[M].北京:人民出版社,2019:139-140.
- [20]马克思,恩格斯.马克思恩格斯文集:第一卷[M].北京:人民出版社,2009:196.
- [21]习近平.习近平著作选读:第二卷[M].北京:人民出版社,2023:139-140.
- [22]习近平.在中法建交50周年纪念大会上的讲话[N].人民日报,2014-03-29(2).

The Formation Logic, Core Essence, and Contemporary Value of Xi Jinping Thought on Culture

Diao Shenghu and Zhang Tongyi

Abstract: Xi Jinping Thought on Culture is a theoretical summary of the practice of cultural construction conducted by the CPC Central Committee with Comrade Xi Jinping as the core, and a symbol of the formal establishment of culture section in Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era. Xi Jinping Thought on Culture is a creative result of the organic combination of cultural practice and theoretical innovation, which is rich in historical logic, theoretical logic and practical logic. Xi Jinping Thought on Culture is guided by the Marxist cultural perspective, with excellent traditional Chinese culture as the cultural foundation, the construction of socialist culture with Chinese characteristics as the practical foundation, and the experiences of educated youth and governance are the direct causes. Its core essence is to firmly grasp ideological work, do a good job in public opinion propaganda, and adhere to the Chinese cultural standard. Its contemporary value is mainly reflected in three aspects: cultural value centered on the people, theoretical framework characterized by openness, and development goals oriented towards practice. Xi Jinping Thought on Culture as the precious thought crystallization and era essence formed in the practice of our party's exploration of the road to build a strong socialist cultural country in the new era, is the important guidance of strengthening the cultural confidence, the construction of strong cultural country and modern civilization of the Chinese nation. Continuous learning, implementation, in-depth research, and interpretation of Xi Jinping Thought on Culture should become a social consensus.

Key words: Xi Jinping Thought on Culture; logic of formation; core essence; contemporary value

[责任编辑/周舟]