



宋代帝后、内外命妇、宫人女官官衔研究

龚延明 殷其雷

摘要:宋代官衔,是目前宋代制度史研究中新开拓的领域。从宋代帝后、内外命妇、宫人女官的官衔制度这一视角,可以看出宋代官制的复杂性、多样性。皇帝,通常不视为官,实际某种意义上,皇帝也是官,且居于官僚机构的顶端,所以皇帝也有官衔,只是名号比较特殊,显示其至高无上的地位。“皇帝”本身就是一个官号,其生前有尊号或圣号,死后有谥号、庙号。唐宋史称皇帝多用庙号,这就是法定官衔。皇后有官号,尊号有无,视其是否曾垂帘听政而定,死后谥号有二字、四字之别。内命妇,为皇帝姬妾名号之总称,其官衔有等级之分、秩品之差。外命妇官衔可分为公主官衔、卿大夫妻母官衔两类。内外命妇官衔亦特旨移用于宫人女官官衔。皇后、内外命妇、宫人女官的官衔,与文武百官相类,其名号等级分明,官衔成为其特殊身份的标志。

关键词:宋代官衔;帝后;内外命妇;宫人女官

中图分类号:K244;K245

文献标识码:A

文章编号:2095-5669(2024)02-0075-10

官衔是官员的身份。官员一生仕途中,在每一次除授、升迁或贬降的节点,直至仕途的终点,都有特定官衔,以表示其在官僚队伍中的身份地位、权力和待遇。官衔的不同类别、名号组合与名号前后排列次序,反映了宋代官制的复杂性、多元性、多变性,以及皇帝专制制度之下权力运作的政治、经济、军事、文化政策背景。官衔制度,是宋代职官制度的重要内容。学术界对宋代官衔研究关注度较薄弱,到目前为止,除笔者之外,仅见周佳、范学辉等学者涉及宋代官衔制度研究的一些开创性成果^①。但这些研究对象多是个案,是初步的、零散的研究。宋代官衔制度研究,从宏观上看,是广泛涉及宋代职官、科举制度诸层面的一项系统工程,有待学界同仁共同关注,逐步加强研究力度,使这一大课题能够全面积极地开展起来。本文选取了帝

后、内外命妇、宫人女官官衔的独特视角,拟作尝试性的探索。

一、官衔之由来

皇帝制度建立以来,官衔始见于何时?尚难以确定。汉代石刻碑记中,常见有官员题名,如东汉光武中元二年(57年)“蜀郡太守何君《阁道碑》”、安帝永初六年(112年)“青衣尉赵君《羊窰道碑》”、桓帝建和二年(148年)“司隶校尉杨君《石门颂》”“广汉县长王君《治石路碑》”^②等,皆署当职官名,然无二官以上前后衔接之官衔。汉代亦见有二官名相连之署名,如延熹元年(158年)《汉故中常侍、骑都尉樊安碑》^③,然此“骑都尉”乃“追拜”,即后世之赠官,非生前在职

收稿日期:2023-11-09

作者简介:龚延明,男,浙江大学人文学院古籍研究所暨宋学研究中心教授(浙江杭州 310028),主要从事中国古代官制史、宋史等研究。殷其雷,男,浙江大学宋学研究中心《宋学研究》编辑部编辑(浙江杭州 310028)。

时官衔,与后世之铨选考核资历之官衔比,较为随意,未成定制。

秦汉皇帝官号更简单。如《史记·秦始皇本纪》:“秦始皇帝者,秦庄襄王子也。”^{[1]223} 始皇帝是唯一官名号,无所谓官衔。《史记·高祖本纪》载高祖崩长乐宫,“群臣皆曰:‘高祖起微细,拨乱世反之正,平定天下,为汉太祖,功最高。’上尊号为高皇帝。太子袭号为皇帝,孝惠帝也”^{[1]392}。“高祖皇帝刘邦”,“高”为尊号;“祖”乃庙号,太祖之省称,“始取天下者为祖,高帝称高祖是也。始治天下者为宗,文帝称太宗”^{[1]436}。《史记·孝文本纪》:“孝文皇帝,高祖中子也。”^{[1]413} 此官名号,在“皇帝”之外,已增加了“孝文”尊号,此乃孝文帝死后之名号。《史记·孝文本纪》:“群臣皆顿首上尊号曰‘孝文皇帝’。太子即位于高庙。丁未,袭号曰皇帝。”^{[1]435-436} 皇帝,于秦汉是唯一一种官号。

如上所述,皇帝尊号之称,始见于西汉。宋白在《上太宗论省去尊号只称“帝”字》中说:“近降御札,省去尊号,今欲只称‘帝’字……然肇于前汉,爰至近朝,唯此尊名不能去者,何哉?盖天下行之已久,人臣呼之已熟。”^{[2]243} 然唐人封演《封氏闻见记》却认为尊号始于唐武则天时:“秦汉以来,天子但称皇帝,别无徽号。则天垂拱四年,得瑞石于洛水,文曰:‘圣母临人,永昌帝业。’……于是群臣上尊号,请称‘圣母神皇’。后稍加‘慈氏、越古、天册、金轮、圣神’等号。中宗践祚,号‘应天神龙’。元宗即位,号‘开元神武’,后稍加为‘开元天地大宝圣文神武’。则天以女主临朝,苟顺臣子一时之请受尊崇之号,自后因为故事。”^{[3]35} 这两种说法并不矛盾,汉高祖之“高”、汉孝文帝之“孝文”等尊号(相当于后世之谥号),乃皇帝死后臣下所上;而武则天之尊号“圣母神皇”、唐玄宗之“开元神武”,皆为皇帝在位时臣下所请加。

秦汉官衔较简明,自南北朝以后,官衔一大变,由短变长。阎步克指出:“较之秦汉,南北朝唐宋官僚结衔时的成串成堆名号,也是秦汉官僚所梦想不及的。”^[4] 的确如此,南北朝墓志之官衔,就是一大串,如东魏孝静帝天平二年

(535年)裴良墓志:

故使持节、散骑常侍、都督雍华陕三州诸军事、卫大将军、雍州刺史、吏部尚书裴君(良)。^[5]

南北朝起,墓志、佛经题记、著作署名,对官僚结衔十分在意。如爱书写佛经的南齐高帝萧道成,今存吐鲁番所出佛经题记中就有他的题记,皆署其一长串官称。例举其一件佛经题名,仿臣僚之结衔,自题为:

使持节侍中、都督南徐兖北徐□□□□(按:南兖青冀)六州诸军事、骠骑大将军、开府仪同三司、录尚书事、南徐州刺史、竟陵□(按:郡)开国公萧道成。^[6]

但这并非他作为皇帝的官名号,而是一种佛教信徒的自封结衔。萧道成的正式官称,只能是“太祖高皇帝讳道成,字绍伯,姓萧氏”^{[7]1}。又如南齐萧贲,为“世祖武皇帝讳贲,字宣远,太祖长子也”^{[7]43}。相较于汉,南北朝皇帝,亦有庙号“太祖”“世祖”之类。尊号如“高皇帝”之“高”、“武皇帝”之“武”字等。然以上还只能视为皇帝之名号,与唐宋后之官衔,并不相侔。那么,何谓官衔?唐人封演《封氏闻见记》卷五《官衔》:

官衔之名,盖兴近代。当是选曹补授(原作“受”,误),须存资历,闻奏之时,先具旧官名、品于前,次书拟官于后,使新旧相衔不断,故曰“官衔”,亦曰“头衔”。所以名为“衔”者,如人口衔物,取其连续之意。又如马之有衔,以制其首,前马已进,后马来,相次不绝者。古人谓之“衔尾相属”,即其义也。^{[3]53-54}

这是迄今能见到的前人关于“官衔”的最早解读。“官衔”之名,始于“近代”,何谓“近代”?以唐人言之,“国朝”之前代,为近代,非本朝。如唐昭宗龙纪元年(889年)十一月太常博士钱珣等奏:“检国朝故事及近代礼令,并无内官朝服助祭之文。”^[8] 所谓“近代”,就唐人来说,离唐不会太远,即在唐之前,或隋朝已有“官衔”。

据此,作为吏部铨选需要,若某个官员注拟新官必须署衔,则“官衔”在唐朝已具有制度层面的意义。不过,此官衔定义,似局限于文武臣

僚,所谓“选曹补授(原作“受”,误),须存资历”。其实,唐宋以后,王朝最高统治者皇帝也不例外,生前官衔尊号、圣号是宰臣率百官所上,具有制度意义。死后谥号、庙号,则为有司所定。

然一提及官衔,学界自然先关注的是文、武官官衔,而皇帝、皇后、内外命妇、宫人女官官衔,似乎不是那么引人注意,甚至会产生疑问:皇帝、皇后、妃子、宫女有官衔吗?探究宋代官衔,讨论外庭百官臣僚之外的皇帝、皇后与内外命妇、宫人女官官衔,是进入一个特殊的职官制度领域的尝试。

二、皇帝官衔的特殊性

皇帝官衔是特殊的,有庙号、尊号、圣号、皇帝官号等,徽号是尊号或谥号的别称,为文武百官所无。如:太祖(庙号)、启运立极英武睿文神德圣功至明大孝(谥号)、皇帝(官号),讳匡胤,姓赵氏^{[9]1}。上引太祖官衔,是《国史》中,真宗大中祥符五年(1012年)闰十月再加谥号后所定。其实,宋开国皇帝赵匡胤最终官衔,经历了三代才最终形成,生前于后周显德七年(960年)正月四日“受周禅于崇元殿”,称皇帝,是为一国最高官。是年,赵匡胤34岁,国号宋。

(一)尊号

尊号之典,“唐始载于礼官”^{[9]2639}。宋沿唐制,皇帝有上尊号之典,但宋有自家礼仪制度:“宋每大祀,群臣诣东上阁门,拜表请上尊号,或三上、或五上,多谦抑弗许。如允所请,即奏命大臣撰册文及书册、宝。其受册,多用祀礼毕日,御正殿行礼,礼毕,有司以册宝诣阁门奉进入内。”^{[9]2639}可见,上尊号仪式隆重,由宰相率群臣奉玉册、玉宝入正殿奉呈。如乾德元年(963年)十一月十六日,摄太尉、守司徒兼侍中萧国公臣范质,守司空、平章事臣王溥,尚书右仆射、平章事臣魏仁浦及内外文武臣僚,马步诸军将校,藩郡守臣,四夷君长,缙黄耆艾等七千五百人,谨奉玉册、玉宝上尊号曰:“应天广运仁圣文武至德皇帝。”^{[10]20}开宝元年(968年)十一月,又

加尊号:“应天广运圣文神武明道至德仁孝。”^{[10]21}由宰相赵普撰,比原来多增加了五个字:神、明道、仁孝。赵匡胤生前最高官衔应是“应天广运圣文神武明道至德仁孝皇帝”,十六个字。皇帝尊号,按常制,宰相率群臣上册。然,上太宗尊号例外,乃由皇弟、齐王廷美率文武百官、诸军将校等,奉玉册、玉宝,上皇帝(赵光义)尊号,册文曰:“应运(应天命)统天圣明文武皇帝。”^{[10]21}

神宗是宋代唯一拒绝在位上尊号的皇帝。熙宁元年(1068年),宰臣曾公亮等上表请加尊号,诏不允。翰林学士司马光是支持皇帝不加尊号之臣,在神宗坚辞不受尊号后,司马光上言:“尊号起唐武后、中宗之世,遂为故事。先帝治平二年,辞尊号不受。天下莫不称颂圣德。其后佞臣建言,国家与契丹常有往来书,彼有尊号而中国独无,足为深耻。于是群臣复以非时上尊号,论者甚为朝廷惜之。”^{[9]2641}司马光上言也说明,受中原王朝影响,在外交往还的国书中,契丹皇帝官衔有尊号。英宗本拒绝加尊号,但被巧舌如簧的“佞臣”辞令所打动,最终还是接受了。但神宗肯定司马光之见,诏答:“使中外知朕至诚惭惧,非欺众邀名。”^{[9]2642}其后,宰臣率臣数上表请,终不允。《梦溪笔谈》载:“熙宁中,因上‘皇帝’尊号,宰相率同列面请三四,上终不允,曰:‘徽号正如卿等功臣(号),何补名实?’”^[11]“徽号”是“尊号”的别称。神宗朝之前,“尊号”亦称“徽号”,如刘敞《上仁宗乞固辞徽号》曰:“臣伏见宰臣率文武百官诣东上阁门拜表,乞加上尊号。”^{[2]244}

(二)谥号

皇帝崩后,必上谥号,作为对皇帝功业的定评。开宝九年(976年)十月二十日,赵匡胤崩于万岁殿,年五十。太宗太平兴国二年(977年)四月二十五日,葬于永昌陵,谥曰“英武圣文神德”^{[9]48}。死后,太祖官衔是皇帝加谥号、庙号:“谥曰英武圣文神德,庙号太祖。”^{[9]48}谥号仅六个字,太宗对自己的皇兄,吝于赞美。尊号则删去,既没有肯定其兄当皇帝是“应天”,也不肯定其兄“孝”道,即没有传位给他。也就是说,赵匡胤死后,盖棺论定的官衔是:太祖英武圣文神德

皇帝^{[9]48}。宋真宗赵恒,于大中祥符元年(1008年)十一月,为太祖加谥“启运立极英武圣文神德玄功大孝”^{[9]2606},十四个字。大概宋真宗赵恒,亦感到其父皇对赵匡胤的盖棺论定有失公允,并留下疑点,故特为太祖加谥,其中引人注目地加了“大孝”二字。其后,于大中祥符五年闰十月,再加今谥,定为“启运立极英武睿文神德圣功至明大孝”^{[12]2},十六个字。即把“圣文”改成“睿文”,把“玄功(神秘之功得到皇位)”改成“圣功(天赐帝位)”,“大孝”之前加了“至明”二字。真宗大加翻新,一方面肯定太祖“黄袍加身”是“启运立极”“圣功”;另一方面又为父皇太宗粉饰,说太祖“大孝”,其伏笔是把皇位传给了皇弟赵光义,这样,既肯定父皇继位名正言顺,又能为“斧声烛影”释疑。

皇帝谥号,在仁宗庆历之前,字数无定制,六字至十四字。仁宗庆历七年(1047年)十一月二十五日,仁宗加真宗谥号十六字“膺符稽古成功让德文明武定章圣元孝”^{[9]2606}。此后皇帝官衔谥号十六字,成为定制。神宗元丰六年(1083年)五月,改上“谥号”为奉上“徽号”。故此,加皇帝谥号皆称奉某皇帝徽号,如徽宗崇宁三年(1104年)十一月二十三日,更定神宗徽号曰“体元显道帝德王功英文烈武钦仁圣孝皇帝”,又奉哲宗徽号曰“宪元继道显德定功钦文睿武齐圣昭孝皇帝”^{[9]2607}。光宗绍熙二年(1191年)八月,诏上高宗徽号曰“受命中兴全功至德圣神武文昭仁宪孝皇帝”^{[9]2608}。宁宗庆元三年(1197年),上孝宗徽号曰“绍统同道冠德昭功哲文神武明圣成孝皇帝”^{[9]2608}。

宋代皇帝的官衔,与文武官员官衔不同。文武官衔以生前仕历为准,死后增谥号、赠官而已。然皇帝官衔,生前有尊号、圣号,死后有庙号、谥号。以太宗为例,雍熙二年(985年),李昉所撰《王仁裕神道碑》中称当朝皇帝赵光义为“应运统天睿文英武大圣至明广孝皇帝”:

皇宋之启昌运二十有五年,应运统天睿文英武大圣至明广孝皇帝嗣位之九载(雍熙元年),三行郊祀之次月,故赠太子少师、太原王公之孙、秘书郎永锡,贵列祖行

状,哀诉于赵郡李昉。^{[13]1656}

“应运统天睿文英武大圣至明广孝皇帝”,乃雍熙元年(984年)九月壬戌群臣所上尊号。皇帝赵光义在位时,雍熙二年曾为西域僧天息灾等译经《大宋新译三藏圣教》撰《序》,其自署官衔为“应运统天睿文英武大圣至明广孝皇帝制”^[14]。然赵光义死后,其官衔就通用庙号与谥号,而不用尊号了。此可以《宋史·太宗本纪》为证:“太宗神功圣德文武皇帝讳炀,初名匡义,改赐光义,即位之二年,改今讳。”^{[9]153}又“至道三年三月癸巳,是日崩,年五十九,在位二十二年,殡于殿之西阶。群臣上尊谥曰‘神功圣德文武皇帝,庙号太宗’”^{[9]101}。太宗皇帝死后,未见再加尊谥。然其余皇帝尚有后世继帝追加谥。故《宋史》本纪所载皇帝官衔,大多皆非盖棺论定之衔,而以后世继帝所加谥号为准。

(三) 圣号

真宗迷信道教,故而他的官衔除庙号、尊号、谥号之外,还多了个“圣号”,大中祥符七年(1014年)正月,真宗赵恒诣玉清昭应宫,率天下臣庶奏告,“上玉皇圣号”。天禧元年(1017年)正月辛丑朔,帝诣太初殿,恭上玉皇大天帝圣号,曰“太上开天执符御历含真体道玉皇大天帝”^{[9]157}。同时,又三上尊号,天禧三年(1019年)十一月,由宰相寇准率群臣所上“玉皇大天帝圣号”,曰“体元御极感天尊道应真宝运文德武功上圣钦明仁孝”^{[10]24},共二十二个字。赵恒崩,仁宗天圣二年(1024年)十一月,上庙号“真宗”,定谥号“文明武定章圣元孝”^{[9]172}。仁宗把其生前尊号二十二个字,削为八个字,特别去掉了“体元御极感天尊道应真宝运”充满道教色彩的尊号。徽宗也是个迷恋道教企求成仙的皇帝,政和六年(1116年),上圣号“太上开天执符御历含真体道昊天玉皇上帝”^{[9]396},政和七年(1117年),通过道策院上章册赵佶为“道君皇帝”^{[9]398}。

(四) 庙号

庙号肇始于上古,所谓“王者祖有功,宗有德,始自有虞祖”。据《史记·殷本纪》载,商代确有庙号,太甲称太宗,太戊为中宗,武丁为高宗,始列宗庙之号^④。汉代因袭,但并未成为常制。

直至唐朝诸帝，“乃例称之”^⑤。宋代亦然，皇帝皆有庙号，如赵匡胤庙号“太祖”、赵光义庙号“太宗”、赵构庙号“高宗”，这是历代正史常用之皇帝名号。通常，史称唐宋皇帝，皆以庙号。传至明清，皇帝虽有庙号，但多以年号习称之。若明代，始或庙号或年号并称，如明太祖洪武、明成祖永乐、明孝宗弘治，但其后渐以年号习称“永乐帝”“弘治帝”等。至于嘉靖、万历之后诸帝，及至清康熙、乾隆、光绪帝等，反而记不得他们的庙号了。

三、皇后官衔的特点

宋代皇后官衔，有以下几个特点。

(一)冠以夫君皇帝之称

凡皇后，皆冠以夫君皇帝之称。如太祖孝章皇后宋氏，左卫上将军邢国公偃之女。乾德六年(968年)，立为皇后。至道元年(995年)四月二十八日崩，年四十四。谥曰“孝章”^⑥。又如太宗淑德尹皇后、仁宗郭皇后、英宗宣仁圣烈高皇后、钦宗朱皇后、度宗全皇后，皆冠以夫君皇帝之称。但以上官衔，皆属历史追述。因皇帝在位时，无论太祖、太宗，都非当时称号。凡皇帝庙号，均为死后之称。所以太祖章皇后、仁宗郭皇后，实属皇帝死后名号。皇后在位时，官称“皇后”，省称“后”。如真宗刘皇后，原为美人，“自章穆崩，真宗欲立为皇后，大臣多以为不可，帝卒立之。……真宗退朝，阅天下封奏，多至中夜，后皆预闻”^{[9]8613}。

(二)有系年号皇后

皇后官衔，在位时仅“皇后”官名。然，有非常情况，或出于宫廷内斗致皇后废而复立，有未册封但出于特殊政治原因而遥授皇后者，此类皇后特系年号，以与已在位之皇后显示区别。如哲宗原配孟皇后，绍圣三年(1096年)，因遭宰臣章惇与内侍郝随等设计，被陷害，废为华阳教主。元符二年(1099年)，扶立刘婕妤为皇后。哲宗元符末，诏孟后还内，“即命以官，号元祐皇后”，而刘皇后即号“元符皇后”^{[12]251}。又，高宗皇帝生母韦氏，原为徽宗婕妤，被金军同徽宗

一道掳掠北去。南宋建炎元年(1127年)五月，高宗遥尊生母韦氏为“宣和皇后”，一是以别于已故徽宗原配、钦宗之生母王皇后，及同随徽宗在五国城相守之郑皇后。二是所谓“正视听”，缘传婕妤韦氏，被掳后，已被迫改嫁^⑦，然因宋金和议达成，高宗生母韦氏，于绍兴十二年(1142年)八月回归临安，安居慈宁宫，从此闭口不谈金国事，至绍兴二十九年(1159年)九月二十日崩^⑧。

(三)有上尊号与谥号四字者

唐代皇后，有上尊号者，始于唐中宗神龙元年(705年)十一月，“上尊号曰应天皇帝，皇后曰顺天后”^[15]。宋代皇后，一般无尊号，谥号仅二字，如太祖孝章宋皇后、太宗淑德尹皇后、真宗章穆郭皇后、孝宗安穆郭皇后、光宗慈懿李皇后、宁宗恭淑韩皇后^⑨。但若与幼主同听政，或预立帝位有功之皇太后，或有尊号，且死后谥号四字，比一般皇后多二字。如真宗刘皇后，垂帘听政十一年，升太后有尊号，死后谥号四字，不同于一般皇后：“章献明肃刘皇后，其先家太原，后徙益州，为华阳人。……真宗崩，遗诏尊后为皇太后，军国重事，权取处分。……(天圣二年)群臣上尊号曰‘应元崇德仁寿慈圣太后’御文德殿受册。”^{[9]8612-8613}明道二年(1033年)籍田，朝庙礼毕，又加上尊号曰“应元齐圣显功崇德慈仁保寿”^{[9]8614}十二字。三月二十九日崩，年六十四，谥曰“章献明肃”^⑩四字。

高宗皇后吴氏，因参决宗子伯琮封普安郡王，立为皇子、封建王。高宗内禅，手诏吴皇后为太上皇后。建王赵昚即位，是为孝宗。孝宗遂上尊号“寿圣太上皇后”。乾道七年(1171年)，加尊号“寿圣明慈”四字。淳熙十二年(1185年)，加尊号“寿圣齐明广慈备德”八字。年八十三卒，谥“宪圣慈烈”四字^⑪。宋代皇后谥号四字者，尚有仁宗慈圣光献曹皇后、英宗宣仁圣烈高皇后，皆曾以太后官位参与军国事处分^⑫。宁宗恭圣仁烈杨皇后(生前有尊号)则以预立理宗之功而谥四字^⑬。

(四)末代皇后无谥

钦宗朱皇后无谥，“后既北迁，不知崩闻”^{[9]8645}。理宗寿和圣福谢皇后无谥，“寿和圣福”四字为

生前度宗继位,所上太后尊号。度宗全皇后无谥,史载:“德祐元年二月,大军驻钱塘,宋亡。瀛国公与全后入朝,太后以疾留杭。”^{[9]8660}

宋代皇后官衔,主要是“皇后”“皇太后”官号、尊号及谥号。但也有因国亡而没有谥号的皇后,如北宋钦宗朱皇后与南宋理宗谢皇后、度宗全皇后。也有有尊号而无谥号的皇后,如理宗谢皇后。皇后多数为二字谥号,唯垂帘听政之皇后,为四字谥号。

四、内外命妇官衔

(一)内命妇官衔

内命妇,皇帝姬妾名号之总称,有等级之分、秩品之差。宋初,沿唐制,内命妇置四妃:贵妃、淑妃、德妃、贤妃,“佑皇后,论妇礼于内者也。秩视三公、恩同宰相,累朝多阙”。神宗朝元丰时,才置二妃。徽宗政和后,曾册妃六七人。妃之下,有九嫔:昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛,秩视六卿。其次有婉容、婕妤,恩比侍从官。再次为宫女:贵人、才人、美人、郡君,皆有阁分,待遇各有等级。

以上内职,随时听命送往帝居幸御,即所谓“以时御于帝所”。若生男,可升迁二等;生女,则迁一等。自然,不可能所有妃嫔、宫女都能有生皇子、皇女的机会,所以升迁极艰。除非遇覃恩,普迁一官^⑩。

至仁宗朝天圣间,修《内命妇职品令》,对内命妇等级有了一套整齐划一的规定:

夫人,正一品,包括贵妃、淑妃、德妃、贤妃;嫔,正二品,包括太仪、贵仪、淑仪、淑容、顺仪、顺容、婉仪、婉容、昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充容、充媛;婕妤,正三品;美人,正四品;才人,正五品。此外有贵人、御侍等,无视品。^⑪

内命妇官衔组成如仁宗生母——真宗庄懿(谥号)宸妃(内命妇封号)李氏。其官衔履历为:初入宫,充章献太后侍儿,真宗选为司寝,生赵祯(仁宗),封崇阳县君,进才人,进婉仪。不知李氏为其生母的赵祯即帝位,进封顺容。明道元

年,疾革,进位宸妃。卒谥庄懿,尊为皇太后^⑫。现将内命妇李氏官衔升迁路径表示如下:侍儿—司寝—崇阳县君—才人—婉仪—顺容—宸妃—追赠皇太后、谥庄懿。又如神宗贵妃武氏,官衔为“神宗惠穆(谥号)贤妃(内命妇封号)武氏”。武氏在神宗元丰八年(1085年)死后,历哲宗、徽宗二朝,哲宗、徽宗未停止授武氏内命妇封号,由美人升至贤妃。这说明,新继位皇帝,对父皇妃嫔优待,内命妇封号不因父皇崩而止步。武氏内命妇官衔升迁路线图如下:

御侍—(元丰五年八月)才人—(元丰八年三月神宗崩,四月哲宗继位)美人—(绍圣三年)婕妤—(元符三年)昭仪—(徽宗建中靖国元年十二月)贤妃—(大观元年六月薨)赠贵妃、谥惠穆。^⑬

再如徽宗懿淑(谥号)贵妃(内命妇封号)王氏。王氏在徽宗朝内,从无品之郡君迁至正一品贵妃,宦途十分顺畅:

(崇宁三年九月)平昌郡君—(崇宁四年闰二月)才人(正五品)—(同年三月)美人(正四品)—(同年同月)婕妤(正三品)—(崇宁五年八月)修容(正二品)—(大观二年)婉容(正二品)—(同年七月)贤妃(正一品)—(政和元年七月)德妃(正一品)—(政和三年二月)淑妃(正一品)—(政和四年三月)贵妃(内命妇最高等位,正一品)。^⑭

(二)外命妇官衔

1.公主官衔

宋沿汉唐故事,皇帝祖姑、皇帝姑妈为大长公主;皇帝姐妹为长公主;皇帝女儿为公主。皆授以国名、郡名、县名或美名的封号。初封多择美名,如福康、宣慈、贤穆、明懿、柔福等,然后进封国名,有至封两国者^⑮。

宋外命妇公主名号为大长公主、长公主、公主、郡主、县主。如仁宗嘉祐二年(1057年)六月二十三日,福康公主进封兖国公主,授“兖国公主之印”。其官衔旧为“福康(美名)公主”,新为“兖国(封国名)公主”^⑯。有升两国国号的大长公主,如崇宁初燕国大长公主进封秦、魏国大长公主。其官衔旧为“燕国大长公主”,新为“秦、

魏国大长公主”^⑩。

若公主没有出嫁，而出家人道者，即另加师号。如真宗公主，仁宗明道二年十一月，昇国大长公主入道，“进封卫国王公主，号清虚灵照大师，名志冲”^{[12]183}。其官衔旧为“昇国大长公主”，新为“卫国王公主、清虚灵照大师志冲”^⑪。

公主卒后，或有谥号，如仁宗有十三女，其中一女，神宗熙宁二年（1069年）封为楚国大长公主，三年薨，谥曰“庄孝”，追封秦国，其官衔为“秦国、庄孝大长公主”^{[12]183}。

政和三年（1113年）闰四月六日，徽宗手诏曰：“可改公主为帝姬，郡主为宗姬，县主为族姬。其称大长者，可并依旧为大长帝姬，仍以美名二字易其国号，内二国者，以四字。”^{[12]177}公主改帝姬之制，随北宋亡而亡，南宋高宗建炎元年六月，即罢，复改为旧公主称号，帝姬名号实际行用了二十四年。如徽宗朝有所谓“柔福帝姬”者，被掳至金国，南宋绍兴十一年（1141年）五月，卒于金国五国城。据《宋史·公主》载：“徽宗三十四女。政和三年，改公主号为帝姬，国号易以美名，二字。嘉德帝姬，建中靖国元年六月，封德庆公主，改封嘉福，寻改号帝姬，再封嘉德。下嫁左卫将军曾夔。……柔福帝姬，初封柔福公主，后改帝姬。……右三十四帝姬，早亡者十四人，余皆北迁。”^{[9]8783-8787}在改帝姬名号期间，公主之官衔随之变改，以哲宗女陈国公主为例，她的官衔先后经历了公主改帝姬，又复称公主之变革：

（哲宗绍圣三年五月）德康公主—（哲宗元符三年二月）荣国公主—（徽宗政和三年闰四月）淑和帝姬—（徽宗政和七年七月薨）追封靖懿帝姬—（高宗建炎元年八月）靖懿帝姬改封陈国王公主。^⑫

2. 卿大夫妻母官衔

“外命妇，卿大夫之妻”^[16]，“士妻亦谓命女”。宋代公主下嫁士大夫，归属外命妇；宋宗室、文武官妻，获帝王所赐、所赠名号夫人（国夫人、郡夫人、县夫人）、安人、孺人之类，通称外命妇。如高宗赵构在藩邸康王府时，其妻邢氏封嘉国夫人^⑬。外命妇官衔名号，仁宗朝定为：国

夫人、郡夫人、淑人、硕人、令人、恭人、宜人、安人、孺人^⑭。现将臣僚妻、母外命妇（国夫人、郡夫人、淑人、硕人、令人、恭人、宜人、安人、孺人）官衔例举如下：

（绍兴末郊恩）恩封左文林郎、秘书省正字周必大妻孺人王氏。

（绍兴三十二年，孝宗即位覃恩）恩封左宣教郎、监察御史周必大妻安人王氏。

（隆兴六年）进封奉郎、秘书少监周必大妻恭人王氏。

（淳熙五年）进封中奉大夫、试礼部尚书、兼翰林学士周必大妻硕人王氏。

（淳熙六年）大中大夫、试吏尚书、兼翰林学士、管城县开国伯周必大妻淑人王氏。

（淳熙七年）通议大夫、参知政事、荥阳郡开国侯周必大妻安康郡夫人王氏。

（淳熙九年）通奉大夫、参知政事、荥阳郡开国公周必大妻文安郡夫人王氏。

（淳熙十一年）通奉大夫、知枢密院事、荥阳郡开国公周必大妻咸宁郡夫人王氏。

（淳熙十六年）左丞相、益国公周必大妻益国夫人王氏。^{[13]5765}

宋制，朝官以上，其妻或封外命妇，夫贵妻荣。上引周必大妻王氏之外命妇封号，随其夫周必大步步高升而逐级或越级递升，总共七等外命妇封号。王氏从低到高，历孺人、安人、恭人、硕人、淑人、郡夫人、国夫人七等。越级而过的为宜人、令人。其所封郡夫人、国夫人，必与其夫之爵等相应。

其余宜人与令人封号，如汀州田使君妻宜人尚氏^{[13]5767}、知泉州王十朋妻令人贾氏^{[13]5482}。恩封臣僚母外命妇封号，如太孺人杜氏，以朝官通直郎、签书资州军州事判官厅公事陈焕，封母杜氏孺人^{[13]5463}。此外，有帝后寿庆特恩赐外命妇号，如绍兴二十九年（1159年）慈宁太后八十寿庆，“有诏子为贡士，得封其父母”^{[13]5719}，迪功郎、监隆兴府丰城县户部贍军酒库曾谔，因此得封其母刘氏为孺人，尊称太孺人。进士出身，朝请郎、通判袁州曾光祖，其母李氏遇庆典先后得封孺人、安人、宜人，为曾太宜人李氏^{[13]5764}。

朝廷所赐臣僚母封号无“太”字,然子女称其母封号以“太孺人”“太宜人”“太夫人”尊称之,所谓“曾太宜人李氏”,就是曾母李氏封宜人之号,其下辈称呼冠以“太”字。又如“武功大夫、忠州团练使、新知邵州杨珪母太宜人郭氏。特赠感义郡夫人”^[17]。特赠之命中,不称“感义郡太夫人”,而称“感义郡夫人”,然在其他场合,子女或下辈即必称“太夫人”。

五、宫人女官官衔

宫人女官,有六尚书(正五品)、二十四司、宫正、彤史(以上正七品)、二十四掌(正八品)、女史、红霞帔、紫霞帔等流外勋品。宫人内职,从入宫为白身人,初授名号,按常制,“殿直”转“听宣”,“听宣”转“紫霞帔”,“紫霞帔”转“红霞帔”,“红霞帔”转“掌字”,“掌字”转“典字”,“典字”转“司字”,“司字”转“尚字”,“尚字”转“宫字”。

建炎四年(1130年)十二月十六日,白身宫人转殿直:魏氏、赵氏、张氏、王氏、解氏、李氏、董氏并与殿直^⑧。可以看出,白身人魏氏、赵氏、张氏、王氏、解氏、李氏、董氏入宫后,均为白身无出身宫人,初次所授名号为殿直。而殿直可转听宣。如建炎四年十二月十六日,殿直王氏、文氏、邢氏、吴氏、李氏、王氏并转听宣。听宣可转紫霞帔,同年十二月十六日,听宣王氏、吴氏、未出请受官身王氏、张氏,内藏库识字(非文盲能识字)王氏,并与转紫霞帔^⑨。紫霞帔可转红霞帔,绍兴二年(1132年)四月二十一日,紫霞帔张氏、王氏并转红霞帔。红霞帔可转掌字,绍兴五年(1135年)闰二月五日,红霞帔张氏转掌字。掌字可转典字,绍兴二十年(1150年)二月十五日,掌言李氏与转典言(“典字”级)。典字可转司字,同年二月十五日,典籍郭氏与转司籍。司字可转尚字,绍兴五年闰二月五日,司设何氏与转尚字。尚字转宫字,尚阙例。但有“司记朱氏特与转宫记”^{[12]331}之载。此属特旨,非常制从尚字转宫字。但在实际除授中,“内庭妇职迁叙,皆出中旨”。即是说,内职有高下尊卑之

等级,然出于中旨除授,其特旨漫无定制。中旨几乎少遵常制,随意性极强,其例不胜枚举:

(绍兴五年闰二月五日)红霞帔李代特授典籍。

(绍兴十七年十二月二十一日)红霞帔陈氏特与封永嘉郡夫人。

(庆元四年二月二十七日)寿康宫小殿直孙氏特转齐安郡夫人。

(庆元四年十二月十三日)寿慈皇太后殿内人“宫字”俞氏特封郡夫人。^{[12]338}

徽宗朝,以内宰主管尚书内省公事。南宋初,对徽宗朝之制,进行了改革。建炎四年,主管尚书内省公事的,已不复为内宰,而是“知尚书内省公事”。如宫中妇职官衔:主管大内公事(女官职事)、知尚书内省事(女官职事)、兼提举十阁分事(兼女官职事)、庆国夫人(外命妇封号)李从信^{[12]334}。绍兴十八年(1148年)三月二十四日,直笔、宫正何氏,赐名从信,除知尚书内省事,与转郡夫人^{[12]332}。即其新官衔为“直笔(女官职事)、郡夫人(外命妇封号)、知尚书内省事何从信(女官职事)”。绍兴二十八年(1158年),特旨除皇后阁中一老宫正为“永嘉郡张夫人”,这属越级封授,非嫔御,亦非臣僚之妻授与封“夫人”称呼。又如绍兴十七年(1147年)十二月二十一日诏:“红霞帔陈氏特与封永嘉郡夫人。”^{[12]331}庆元四年(1198年)二月二十七日,诏:“寿康宫小殿直孙氏特转齐安郡夫人。”^{[12]338}同年十二月十三日,诏:“寿慈皇太后殿内人‘宫字’俞氏特封新安郡夫人。”^{[12]338}郡夫人,原是外命妇之封号,与尚书内省女官是两个不同封号系列,特旨亦移用于封尚书内省女官了。所谓“听宣夫人”“典宝夫人”“掌簿夫人”等是简称,严格意义上说,应是“听宣、某郡夫人”“典宝、某郡夫人”“掌簿、某郡夫人”。

更有甚者,将皇帝妃嫔之封号,亦移用于封授在后宫服侍的女职。如婉仪、贤妃之号,原为皇帝妃嫔之高等名号,却授予太后宫内七十余岁的老宫女,如绍兴十四年(1144年)十一月九日制:“婉仪慕容氏颇有贤德,年余七十,见娱侍太后,可进位贤妃。”^{[12]331}老宫女任主管大内公事,

所特封国夫人,或加二字,最高加四字(夫人之前加美文字),如绍兴五年闰二月五日诏:“主管大内公事、知尚书内省、兼提举十阁分事崇国夫人王从恭与转‘四字’,依《禄式》支破请给。”又如庆元三年三月二十八日诏:“主管大内公事、知尚书内省事、兼提举十阁分事润国和顺端肃(四字)夫人朱从谦,主管大内公事、知尚书内省事、兼提举十阁分事和国夫人朱从礼特转顺懿(二字)夫人。”^{[12]338}夫人朱从谦,封国是润国,在润国封号之后,又加“和顺端肃”四字。和国夫人朱从礼,加顺懿(二字)。朱从礼加二字,属特转,说明在未加之前,仅是和国夫人,无加美之字。确实,封国先无字,进而加字。再如崇宁二年(1103年)正月十四日,“诏魏国夫人步氏特授吴国荣寿夫人”^{[12]327}。步氏,封国国名由魏进吴,又从无字加“荣寿”二字,其新官衔即进为“吴国、荣寿夫人步氏”。此步氏,尚未获赐名。

更可注意的是,太宗朝始置的直笔,成了专门代御笔批复文书、传达命令的尚书内省女官职事,相当于皇帝的机要秘书。尚书内省直笔官衔,有等级之分,有“尚字直笔”“司字直笔”“典字直笔”“宫正直笔”等官阶之别。凡授直笔差遣者,皆可迁“知尚书内省公事”,授外命妇封号,如郡夫人之类,并获赐名恩遇。故凡内尚书省女官任直笔,有“直笔夫人”“内省夫人”之美称。《建炎以来朝野杂记》载:

本朝御笔、御制,皆非必人主亲御翰墨也。祖宗时,禁中处分事付外者,谓之内批。崇、观后,谓之御笔。其后或以内夫人代之。近世所谓御宝批者,或上批,或内省夫人代批,皆用御宝。又有所谓亲笔者,则上亲书押字,不必用宝。^[18]

如绍兴十八年闰八月七日,直笔尚仪杨氏特授信安郡夫人、知尚书内省事,赐名从义^{[12]352}。其官衔为“直笔尚仪(尚字阶直笔内职)、信安郡夫人(外命妇封号)、知尚书内省事(内职)、赐名杨从义”。又如乾道元年(1165年)九月九日,司字直笔王氏加宜春郡夫人、知尚书内省事,赐名从义^{[12]333}。其官衔为“司字直笔(司字阶内职直笔)、宜春郡夫人(外命妇封号)、知尚书内省事

(内职),赐名王从义”。再如淳熙十六年(1189年)六月十七日,典字直笔冯巧巧除知尚书内省事,转齐安郡夫人,赐名从顺^{[12]336}。其官衔为“典字直笔(典字阶直笔内职)、齐安郡夫人(外命妇封号)、知尚书内省事(内职)、赐名冯从顺”。此夫人,乃直笔的封号,并非皇帝妃嫔,亦非臣僚妻、母封号。

从官衔视角可以看出宋代官制的复杂性、多样性。皇帝,通常不视为官,实际某种意义上,皇帝也是官,只是居于官僚机构的顶端,国家庞大官僚队伍呈金字塔形结构,皇帝是“金字塔”顶尖的“至尊”,自称“朕”的最高官员而已,所以皇帝也有官衔,只是名号比较特殊,显示其至高无上的地位。皇后、内外命妇、宫人女官的官衔,与文武百官相类,其名号等级分明,官衔成为其特殊身份的标志。

注释

- ① 龚延明:《岳飞官衔系年与考释》,载岳飞研究会选编:《岳飞研究》,浙江古籍出版社1988年版,第145—217页;龚延明:《北宋名相范仲淹仕履系年考释》,《文史》2011年第3辑;龚贤明:《北宋名相富弼仕履官衔系年考释》,《文史》2012年第3辑;龚延明:《南宋清廉官崔与之仕履编年考释》,载朱泽君主编:《崔与之与岭南文化研究》,人民出版社2010年版,第24—43页;龚延明:《南宋社会文化学家王应麟仕履系年考释》,《国际社会科学杂志(中文版)》2009年第3期;周佳:《南宋基层文官履历文书考释——以浙江武义县南宋徐谓礼墓出土文书为例》,《文史》2013年第4辑;范学辉:《宋代县令兼衔考》,《中国史研究》2018年第3期。②③ 洪适:《隶释·隶续》,中华书局1985年版,第48页,第78页。④ 司马迁:《史记》,中华书局1959年版,第99、100、104页。⑤ 高承:《事物纪原》,中华书局1985年版,第55页。⑥⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗徐松辑:《宋会要辑稿》,上海古籍出版社2014年版,第247页,第252页,第247—254页,第249页,第250页,第255页,第323页,第307页,第307页,第177页,第177—178页,第177页,第183页,第194页,第330页,第339页。⑦ 何忠礼:《环绕宋高宗生母韦氏年龄的若干问题》,载《科举与宋代社会》,商务印书馆2006年版,第253—275页。⑧⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿脱脱等:《宋史》,中华书局1985年版,第8647—8648页,第8617页,第8645页,第3837页。⑭

章如愚:《群书考索》,四库类书丛刊第937册,上海古籍出版社1992年版,第264页。

参考文献

- [1]司马迁.史记[M].北京:中华书局,1982.
- [2]赵汝愚.宋朝诸臣奏议[M].北京:中华书局,1999.
- [3]封演.封氏闻见记[M].北京:中华书局,1985.
- [4]阎步克.品位与职位:秦汉魏晋南北朝官阶制度研究[M].北京:中华书局,2002:221.
- [5]罗新,叶炜.新出土魏晋南北朝墓志疏证[M].北京:中华书局,2005:198.
- [6]唐长孺.魏晋南北朝史论拾遗[M]//唐长孺文集:第2册.北京:中华书局,2011:192.
- [7]萧子显.南齐书[M].北京:中华书局,1972.
- [8]刘昉,等.旧唐书[M].北京:中华书局,1975:739.
- [9]脱脱,等.宋史[M].北京:中华书局,1985.
- [10]司义祖.宋大诏令集[M].北京:中华书局,1962.
- [11]沈括.梦溪笔谈[M].金良年,点校.北京:中华书局,2015:15.
- [12]徐松.宋会要辑稿[M].刘琳,刁忠民,舒大刚,等校点.上海:上海古籍出版社,2014.
- [13]曾枣庄.宋代传状碑志集成[M].成都:四川大学出版社,2012.
- [14]王昶.金石萃编[M].北京:中国书店,1985:11.
- [15]欧阳修,宋祁.新唐书[M].北京:中华书局,1975:108.
- [16]十三经注疏:周礼注疏[M].阮元,校刻.北京:中华书局,2009:1475.
- [17]李心传.建炎以来系年要录[M].北京:中华书局,1988:1559.
- [18]李心传.建炎以来朝野杂记[M].徐规,点校.北京:中华书局,2000:671.

A Study on the Official Titles of Emperor, Empress, Other Royal Females and Palace Female Officials in Song Dynasty

Gong Yanming and Yin Qilei

Abstract: Official titles are a newly developed field in the study of the institutional history of Song dynasty. The complexity and diversity of the official system of Song dynasty can be seen from the perspective of the official title system of empress, internal and external royal female, and female official in the palace. The emperor in general is not regarded as an official, actually, the emperor is an official, but sits at the top of the bureaucracy, so the emperor also has an official title, a special title indicating his supreme position. "Emperor" itself is an official title, its life has a title or sacred title, after death, posthumous title, temple name. Tang and Song dynasties said that the emperor used the temple name, which is the official title. The queen has an official title, honorific title or not, depending on whether it has been behind the curtain to listen to the government, after death posthumous title has difference of two and four words. The internal official women is the general name of the emperor concubine, and its official title is divided into grades and ranks. The official titles of external women can be divided into two categories: princess official titles and doctoral wife official titles. The internal and external women ranked by emperor also refer to the title of female official in the palace. The official titles of the empress and the internal and external women as well as the female official in the palace are similar to civil and military officials, and their names are clearly graded, and the official titles become the signs of their special identities.

Key words: official titles in Song dynasty; the queen of an emperor; internal and external official women; female official in the palace

[责任编辑/晨 潇]