

中原文化研究

The Central Plains Culture Research

2023年第4期(第11卷,总第64期)

2013年2月创刊(双月刊)

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

刘庆柱 刘跃进 刘锡诚 孙 荪 李伯谦
张岂之 袁行霁 郭齐勇 葛剑雄 裘锡圭

编辑委员会

主 任 王承哲

委 员 (按姓氏笔画排序)

王承哲 王玲杰 闫德亮 阮金泉
杜 勇 李 娟 李同新 李振宏
张国硕 张宝明 张新斌 程民生

社长 / 主编 李 娟

主管单位 河南省社会科学院

主办单位 河南省社会科学院

中原文化研究

2013年2月创刊(双月刊)

目 录

·学习宣传贯彻党的二十大精神·

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的时代内涵和实践逻辑

..... 余卫国/5

·文明探源·

黄帝“淳化”“虫蛾”成就与嫫祖“先蚕”“蚕神”名号 王子今/13

从二里头文化的人群构成看夏文化概念 梁 云 李盼盼/21

·思想文化·

“人皆可以为尧舜”的政治哲学意蕴 储昭华 熊 沂/31

先秦儒家“内圣外王”思想辨正 宋宽锋/39

·中原论坛·

“技”与中华古代文明 胡大雷 于 堃/47

《尚书·金縢》“周公居东”再析 张新斌 马嘉琪/55

政治体制模式下的汉代等级化与系统化信仰体系 贾艳红/61

主管主办 河南省社会科学院

社长/主编 李 娟

编辑出版 中原文化研究杂志社

地 址 河南省郑州市郑东新区恭秀路16号

邮 编 451464

电 话 0371-63811779(传真) 63873548

投稿邮箱 zywhyj@126.com

印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司

出版日期 2023年8月15日

目 录

·宋文化研究·

- 释“为与士大夫治天下” 顾宏义/69
乐署乐人的活动与宋代艺术表演地理空间的开拓 董希平 姜欣辰/76

·文献研究·

- 西周昭王时期南土经营的差异化路径与治理模式转变 刘 伟 牟浩馨/85
西周铜器铭文与《书》类文献之关系 赵 培/94

·文学与文化·

- 论徐照的模拟民歌诗作 诸葛忆兵/102
“儒缓”与“活法”:谢朓融摄诗骚的风格探析 孙 宝/110
论中国隐逸文化的“山林传统” 程 磊/120

·本刊声明· 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被国家哲学社会科学学术期刊数据库、中国学术期刊网络出版总库及CNKI系列数据库、北京万方数据股份有限公司及万方数据电子出版社、中文科技期刊数据库及维普网、超星期刊域出版平台等收录,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付;另外,本刊微信公众号对本刊所刊载文章进行推送。如您不同意大作在以上数据库中被收录,或不同意在本刊微信公众号中被推送,请向本刊声明,本刊将做适当处理。

【期刊基本参数】CN 41-1426/C * 2013 * b * A4 * 128 * zh * P * ¥ 10.00 * 3000 * 15 * 2023-08

国内订阅 全国各地邮局
国内发行 河南省邮政发行局
邮发代号 36-15
发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 BM9031
国际标准连续出版物号 ISSN 2095-5669
国内统一连续出版物号 CN 41-1426/C
定 价 10.00元

The Central Plains Culture Research

No. 4, 2023

Main Contents

The Connotation and Practical Logic of Combining the Basic Principles of Marxism with Excellent Traditional Chinese Culture	Yu Weiguo/5
Huangdi's Success in Cultivating Silkworms and the Leizu's Fame as the Pioneer in Silkworm Breeding	Wang Zijin/13
Viewing the Concept of Xia Culture from the Crowd Composition of Erlitou Culture	Liang Yun and Li Panpan/21
The Political Philosophical Implication of the Proposition "Anyone Has the Potential to Become Yao or Shun"	Chu Zhaohua and Xiong Yi/31
A Reinterpretation of the Confucian Thought of "Internally a Sage and Externally a King" in the Pre-Qin Period	Song Kuanfeng/39
Technology and Ancient Chinese Civilization	Hu Dalei and Yu Kun/47
"The Duke of Zhou's Residence in the East" of <i>Jin Teng</i> Is Analyzed Again	Zhang Xinbin and Ma Jiaqi/55
Hierarchical and Systematized Belief System in Han Dynasty under the Political System Model	Jia Yanhong/61
Elucidating "Governing the Country with the Scholar-bureaucrats"	Gu Hongyi/69
Activities of Musicians Managed by Music Department and Geographical Space Exploration of Art Performance in Song Dynasty	Dong Xiping and Jiang Xinchun/76
The Differentiated Path and Political Pattern Construction of Southern Soil Management During the Reign of King Zhao of the Western Zhou Dynasty	Liu Wei and Mou Haoxin/85
The Relationship Between Western Zhou Bronze Inscriptions and the <i>Shangshu</i> Type Documents	Zhao Pei/94
Discussions on Xu Zhao's Mimetic Poems of Folk Songs	Zhuge Yibing/102
"Confucian Sluggishness" and "Flexible Approach": An Analysis of Xie Tiao's Style of Integrating <i>The Book of Songs</i> and <i>Chu Ci</i>	Sun Bao/110
The Historical Evolution of Shanlin Tradition and the Spiritual Value of Hermit Ethos	Cheng Lei/120