

中原文化研究

The Central Plains Culture Research

2022年第5期(第10卷,总第59期)

2013年2月创刊(双月刊)

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

刘庆柱 刘跃进 刘锡诚 孙 荪 李伯谦
张岂之 袁行霈 郭齐勇 葛剑雄 裘锡圭

编辑委员会

主 任 阮金泉

委 员 (按姓氏笔画排序)

王承哲 毛 兵 闫德亮 阮金泉
李 娟 李同新 李振宏 何 弘
谷建全 张文军 张国硕 张宝明
张新斌 袁凯声 程民生

社长 / 主编 李 娟

主管单位 河南省社会科学院

主办单位 河南省社会科学院

中原文化研究

2013年2月创刊(双月刊)

目 录

·文明探源·

- 论三星堆文明与金沙文明的关系 朱乃诚/5
- 太康居斟寻事件与后羿代夏遗存的确认 张国硕/12
- 夏代有无之争的背后:历史观古今之变的考察 陈立柱/21

·思想文化·

- 源于“天道”的政治合法性:中国古代政治伦理特性 李建华 江梓豪/33
- 悟性认识之探说 吴灿新/40

·中原论坛·

- 西周中后期土地关系变化的再认识 杜 勇 李玲玲/48
- “婚姻以时”:儒家婚礼诠释中的婚龄和婚期问题覆议 王国雨/54

·当代文化·

- 新媒体时代中华传统艺术传播模式探析 周 星 任晟姝/64
- 网络意识形态安全与文化建设初探 王政翔/71

主管主办 河南省社会科学院

社长/主编 李 娟

编辑出版 中原文化研究杂志社

地 址 河南省郑州市郑东新区恭秀路16号

邮 编 451464

电 话 0371-63811779(传真) 63873548

投稿邮箱 zywhyj@126.com

印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司

出版日期 2022年10月15日

The Central Plains Culture Research
2022年第5期(第10卷,总第59期)
2022年10月15日出版

目 录

·宋文化研究·

- 论宋宁宗朝科举制度之演变····· 诸葛忆兵/76
- 张栻仁内涵的四层美学逻辑····· 李长泰/85

·文献研究·

- 古文字视野下的《说文解字》····· 李守奎/92
- 《归藏》殷易说新证及篇名释义····· 张树国/103

·文学与文化·

- 驿路唐诗边域书写中的中原中心叙事····· 吴淑玲/113
- 民俗视野与审美情趣:论宋元小说话本的民俗书写····· 梅东伟/122

·本刊声明· 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被中国学术期刊网络出版总库及CNKI系列数据库、北京万方数据股份有限公司及万方数据电子出版社、中国科技期刊数据库及维普网、超星期刊域出版平台等收录,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付;另外,本刊微信公众号对本刊所刊载文章进行推送。如您不同意大作在以上数据库中收录,或不同意在本刊微信公众号中被推送,请向本刊声明,本刊将做适当处理。

【期刊基本参数】CN 41-1426/C * 2013 * b * A4 * 128 * zh * P * ¥ 10.00 * 3000 * 15 * 2022-10

国内订阅 全国各地邮局
国内发行 河南省邮政发行局
邮发代号 36-15
发行范围 国内外公开发刊

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 BM9031
国际标准连续出版物号 ISSN 2095-5669
国内统一连续出版物号 CN 41-1426/C
定 价 10.00元

The Central Plains Culture Research

No. 5, 2022

Main Contents

On the Relationship between Sanxingdui Civilization and Jinsha Civilization.....	Zhu Naicheng/5
The Confirmation of the Remains of the Taikang Settled in Zhenxun and the Houyi Replaced the Xia Dynasty	Zhang Guoshuo/12
Behind the Dispute over the Existence of the Xia Dynasty: An Investigation of the Changes in the View of History from Ancient to Modern Times	Chen Lizhu/21
Political Legitimacy Derived from the “Way of Heaven”: The Character of Political Ethics in Ancient China	Li Jianhua and Jiang Zihao/33
A Probe into Savvy Understanding	Wu Canxin/40
Rethinking the Change of Land Relation in the Middle and Late Western Zhou Dynasty	Du Yong and Li Lingling/48
Marrying in Time: On Marriage Age and Marriage Date in Confucian Interpretation of Wedding	Wang Guoyu/54
An Analysis of the Communication Model of Traditional Chinese Art in the Era of New Media	Zhou Xing and Ren Shengshu/64
An Analysis of Network Ideological Security and Cultural Construction	Wang Zheng xiang/71
Decay of the Imperial Examination System during the Reign of Emperor Ningzong in the Song Dynasty	Zhuge Yibing/76
Four Levels Aesthetic Logic of Ren’s Connotation of Zhang Shi	Li Changtai/85
<i>Shuo Wen Jie Zi</i> in the Perspective of Ancient Chinese Characters	Li Shoukui/92
The Explanation of the Resource and Each Piece Theme of <i>Gui-Cang</i> of Shang Dynasty ...	Zhang Shuguo/103
The Central Plains Centralism in the Frontier Writing of Tang Dynasty Post Road Poetry	Wu Shuling/113
Folklore Vision and Aesthetic Taste: On the Folklore Writing of Song and Yuan Story-Teller’s Scripts Novels	Mei Dongwei/122