

中原文化研究

The Central Plains Culture Research

2020年第5期(第8卷,总第47期)

2013年2月创刊(双月刊)

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

朱绍侯 刘庆柱 刘锡诚 孙 荪 李伯谦
张岂之 袁行霈 郭齐勇 葛剑雄 裘锡圭

编辑委员会

主 任 谷建全

委 员 (按姓氏笔画排序)

王承哲 毛 兵 闫德亮 李同新
李振宏 李 娟 何 弘 谷建全
张文军 张国硕 张宝明 张新斌
周 立 袁凯声 程民生

社 长 / 主 编 闫德亮

副 社 长 李 娟

主管单位 河南省社会科学院

主办单位 河南省社会科学院

中原文化研究

2013年2月创刊(双月刊)

目 录

·中原论坛·

由文献记载与考古发现关系再审视看二里头文化研究 徐良高/5

清末民初知识分子文化焦虑的成因探析 章征科/13

·文明探源·

五帝时代的历史学、考古学及人类学解读 沈长云/21

河南“河洛古国”考古新发现和“有熊国”新探 胡义成/27

·思想文化·

在经典诠释中释放儒学的生命力 景海峰/34

变之万古与涵盖万有 李庚香 王喜成/43

·当代文化·

影游融合、想象力消费与美学的变革 陈旭光 张明浩/49

论大数据背景下非物质文化遗产的传承与发展 张秉福/58

主管主办 河南省社会科学院

社长/主编 闫德亮

编辑出版 中原文化研究杂志社

地 址 河南省郑州市丰产路21号

邮 编 450002

电 话 0371-63811779(传真) 63873548

投稿信箱 zywhyj@126.com

印 刷 河南瑞之光印刷股份有限公司

出版日期 2020年10月15日

The Central Plains Culture Research
2020年第5期(第8卷,总第47期)
2020年10月15日出版

目 录

·宋文化研究·

雅好与政治:宋徽宗的金石情结与碑刻政治 罗昌繁/66

胡风浸润:五代时期北中国的胡文化探析 刘广丰/78

·文献研究·

“安大简”《诗经》为子夏西河《诗钞》 张树国/88

《琴操》与古代琴曲演唱传统 王 娟/96

汉代镜铭整理研究的回顾、反思与展望 时嘉艺/103

·河流文化·

试论大运河在徽商兴盛中的作用和影响 余敏辉/113

明初南北转运中的中原运道 吴朋飞/122

·本刊声明· 为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被中国学术期刊网络出版总库及CNKI系列数据库,北京万方数据股份有限公司及万方数据电子出版社,中国科技期刊数据库及维普网收录,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付。如您不同意大作在以上数据库中被收录,请向本刊声明,本刊将做适当处理。

[期刊基本参数]CN 41-1426/C * 2013 * b * A4 * 128 * zh * P * ¥ 10.00 * 3000 * 15 * 2020-10

国内订阅 全国各地邮局

国内发行 河南省邮政发行局

邮发代号 36-15

发行范围 国内外公开发刊

广告发布 金市监广发变登字[2020]020号

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 BM9031

刊 号 ISSN 2095-5669

定 价 CN 41-1426/C

定 价 10.00元

The Central Plains Culture Research

No. 5, 2020

Main Contents

- Rethinking Research of Erlitou Culture with Discussion on the Relationship between Literature Records and Archaeological Findings Xu Lianggao/5
- On the Cultural Anxiety of Intellectuals during the Period of the Late Qing Dynasty and the Early Republic of China Zhang Zhengke/13
- An Interpretation of History, Archaeology and Anthropology in the Era of the Five Emperors
..... Shen Changyun/21
- New Archaeological Discovery of “Heluo Ancient Kingdom” and New Exploration of “Youxiong Country” in Henan Province Hu Yicheng/27
- Unleash the Vitality of Confucianism in Classic Interpretation Jing Haifeng/34
- Changing Forever and Unchanged Forever Li Gengxiang and Wang Xicheng/43
- Film–Game Integration, Imagination Consumption and Aesthetic Reform
..... Chen Xuguang and Zhang Minghao/49
- On the Inheritance and Development of Intangible Cultural Heritage under the Background of Big Data
..... Zhang Bingfu/58
- The Elegant Hobby and Politics: Emperor Huizong’s Epigraphic Complex and the Stone Inscriptions Politics: A Tentative Psycho–historical Study Luo Changfan/66
- Infiltration of Barbarian Tide: Shatuo and Barbarian Cultures in North China During Five Dynasties
..... Liu Guangfeng/78
- The An–Ta (university of An–hui 安徽大学) Bamboo Scripture of *The Songs of Book* was Compiled By Zi–xia As *The Excerpt Poetry On West River* Zhang Shuguo/88
- Selected Songs of Qin* and Ancient Chinese Storytelling Performance Wang Juan/96
- The Review, Reflection and Prospect of the Study on the Mirror’s Inscription of Han Dynasty ... Shi Jiayi/103
- The Effects and Influences of The Grand Canal in the Prosperity of Huizhou Merchants Yu Minhui/113
- Research on the Water Transport Channel of Central Plains during North–South Transportation Situation in the Early Ming Dynasty Wu Pengfei/122